

Prepared by

BETÜL ERBAŞ
RABİA ÇOL AK
HATİCE TÜRKAN
AYŞE SENA BÖRK
RÜVEYDA ÇETİN
HACER ZORO
ZEYNEP ÖZETCİ
YÜSRA KALAYCI
TUFAN KANTARCI
RAYANA İSAEV
HİLAL MUSAOĞLU
ECENUR KAYA
TUBA YOLDAŞ
NİSA MERVE DEMİRCAN
BETÜL ÇINAR
EDANUR FIRAT
YAREN AKDENİZ
ZEYNEP SUDE BOĞA
HİLAL YÜKSEL

Editor's Note

We are delighted to introduce the third "Visionary" to you. Thanks to all our students' tremendous help and wonderful contributions, we are here again.

"The only thing worse than being blind is having sight but no vision" says Heller Keller who was stricken by an illness that left her blind and deaf. In this issue we have tried to show our hope, expectation and purpose from life by mentioning about everything. We hope that everyone will find something to learn and enjoy themselves. We are fortunate to have you donate your time for us.

INDEX

SAYFA / PAGE

04

Are This Games
Really Just Games?
&
Bu Oyunlar Gerçekten
Sadece Oyun mu?



SAYFA / PAGE

06

What if the world ended?
&
Ya Dünyanın Sonu Gelirse?



SAYFA / PAGE

11

A Road To Truth From
Texas
&
Teksas'tan Hakikate
Yolculuk



SAYFA / PAGE

13

Split
&
Parçalanmış



SAYFA / PAGE

15

Halit Bin Velid



SAYFA / PAGE

17

Multiple Personality
Disorder
&
Çoklu Kişilik Bozukluğu



SAYFA / PAGE

19

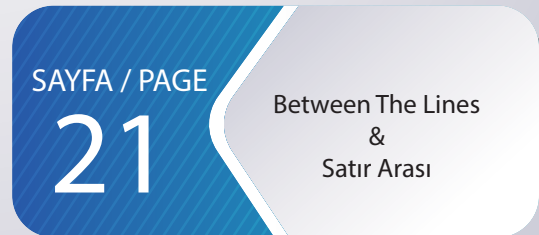
Minimalism
&
Minimalizm



SAYFA / PAGE

21

Between The Lines
&
Satır Arası



SAYFA / PAGE

23

Woman Sultans

SAYFA / PAGE

25

Sabahattin Ali

SAYFA / PAGE

27

A Road To Truth From
Texas
&
Teksas'tan Hakikate
Yolculuk

SAYFA / PAGE

29

Jarusalem
&
Kırmızı Çizgimiz
KUDÜS

SAYFA / PAGE

33

Are you ready to make
the world's most fun
exploration?
&
Dünyanın en eğlenceli
keşfini yapmaya
hazır mısınız?

SAYFA / PAGE

45

Psychology Of
Live Bombs
&
Canlı Bombaların
Psikolojisi

SAYFA / PAGE

49

Entrance ? Yes,
Exit? No!
&
Giriş Var Çıkış Yok

SAYFA / PAGE

52

Albert Einstein

SAYFA / PAGE

53

Major Personality
Disorders Mostly Seen
in Women
&
Kadınlarda Görülen
Başlıca Kişilik
Bozuklukları

SAYFA / PAGE

58

The Lost
Continent : MU
&
Kayıp Kıta MU

ARE THIS GAMES REALLY JUST GAME?



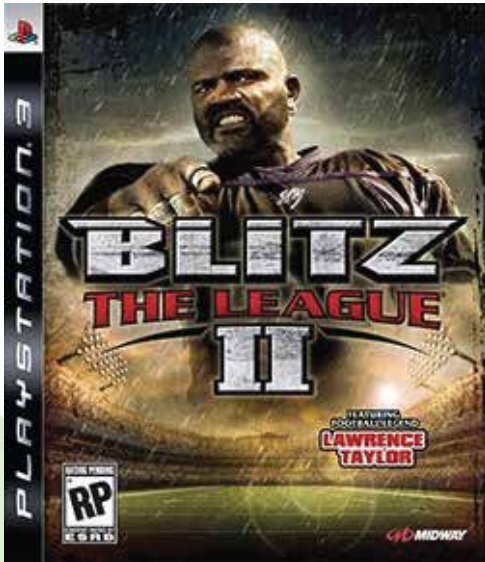
In the age of technology, most of the children play online games on the internet and it is known that one out of every ten is addicted.

Well, do you know what kind of games they are or have you ever heard about the games are leading children to suicide ? There are so many dangerous games but the most known one is "BLUE WHALE".

BLUE WHALE

It is a Russian game and it has no official internet address or legal sales. An address is sent to the person who wants to join to the game by Russian chat pages. Then with the help of a virus they access all their personal information and blackmail to players to make them do whatever they want.

In this game there is a rule called " 50 days 50 missions" and at the end of this game children are forced to commit suicide. Also by now, 130 children died because of BLUE WHALE.



BLITZ THE LEAGUE II

In fact, this game takes its content from American Football. In the US, the National Institute of Media and Family has announced a list of harmful games for children and this game is in the first place. Because the messages are given in this game contain violence and it affects children's development in a bad way.

It follows from this that, parents have a big duty about their children's safety, particularly if their children spend a lot time at the computer.

**Prepared by/ Hazırlayan
BETÜL ERBAŞ**





Teknoloji çağında, çocukların çoğu internette çevrimiçi oyunlar oynuyor ve her on çocuktan birinin bağımlı olduğu biliniyor.

Peki, bunların ne tür oyunlar olduğunu biliyor ya da çocukları intihara sürükleyen oyunları hiç duydunuz mu? Birçok tehlikeli oyun var ama en bilineni "MAVİ BALİNA".

BU OYUNLAR GERÇEKTEN SADECE OYUN MU?

MAVİ BALİNA



Bu bir Rus oyunu ve oyunun resmi bir internet sayfası veya yasal satışı yok. Rus chat sayfalarında oyuna girmek isteyen kişilere bir adres gönderiliyor. Sonra, bir virüs yardımıyla onların bütün kişisel bilgilerine ulaşıyorlar ve oyunculara istedikleri şeyleri yaptırmak için şantaj uyguluyorlar.

Bu oyunda "50 gün 50 görev" denilen bir kural var ve oyunun sonunda çocuklar intihar etmeye zorlanıyorlar. Ek olarak, bu zamana kadar 130 çocuk Mavi Balina oyunu yüzünden hayatını kaybetti.

BLITZ THE LEAGUE II

Aslında bu oyun, içeriğini Amerikan Futbolu'ndan alıyor. ABD'de Medya ve Aile Ulusal Enstitüsü, çocuklar için zararlı oyunların bir listesini açıkladı ve bu oyun ilk sırada yer alıyor. Çünkü bu oyunda verilen mesajlar şiddet içeriyor ve çocukların gelişimini kötü anlamda etkiliyor.



Bundan da anlaşıldığı gibi, ebeveynler çocuklarının güvenliği hakkında büyük bir göreve sahipler, özellikle de, çocukları bilgisayar başında çok zaman geçiriyorlarsa.

WHAT IF THE WORLD ENDED?

So many researches have been done about the future of the world and these are researchs still going on. The truth that the world is in a bad situation has been confirmed by many scientists. So many doomsday theories have come to our minds.

Some of them are real like theories but also some of them are 'just' theories. Unfortunately we still don't know which final is waiting for us. Now there are three theories which are real like.

1) BIG FREEZE

Our universe has been expanding since it began and as a result galaxies get away from one another. If the galaxies get away from us, the sun which is our basic need gets away from us and that makes us get us closer to the possible end that scientists agree on: THE HEAT DEATH IS COMING. This may not sound less scary but the heat death is far worse than being burnt to a crisp. That's because nearly everything in everyday life requires some kind of temperature difference.



For instance the food we eat exist thanks to the enormous temperature difference between the sun and the rest of the universe. However, once the universe reaches heat death every star will die, nearly all matter will decay and eventually all that be left is a chaos of particles and radiation.

As a result of this "Big Freeze" the universe will end up a cold, dead and empty place.



2) BIG CRUNCH

In 1929, Edwin Hubble (The American astronomer) found the evidence that the universe was expanding. If the universe expanding, it must once have been much smaller than it is now. This realization led to the "Big Bang Theory"; The idea that the universe began as something incredibly small, and then expanded incredibly fast.

The fate of the universe then depends on a very simple question: Will the universe continue to expand, and how quickly? For a universe containing normal "stuff" such as matter and light, the answer to this question depends on how much stuff there is. More stuff means more gravity, which pulls everything to each other and slows expansion. But if there is too much stuff, the expansion of the universe will slow down and stop. Then the universe will begin to become smaller and collapse into itself and a sort of reverse Big Bang known as the Big Crunch will occur.





3) BIG RIP

This idea is very speculative and unlikely but it hasn't been ruled out yet. In this possibility, Dark Energy is at centre stage. Dark Energy has a peculiar property. As the universe expands, its destiny remains constant and Dark Energy might be even more powerful than we think and might be enough to end the universe on its own, without any intervening of Big Freeze or Crunch. What if the density of Dark Energy increases as the universe expands? In other word, what if the amount of Dark Energy in the universe increases more quickly than the expansion of the universe itself? As time goes on, the density of phantom Dark Energy would build up, and tear the universe apart. First, phantom Dark Energy would pull the Milky Way apart, sending its constituent stars flying. Then the solar system would be unbound as the pull of Dark Energy is stronger than the pull of the Sun on the Earth. Finally, in a few minutes the Earth would explode. Then atoms themselves would shatter just before the universe rip itself apart. This is what we call "Big Rip".



Isn't There Any Hope?

There is certainly no reason for us, individually, to worry about the end of the universe. All of these events will occur after trillions of years into the future. Also there is no reason to worry about humanity. If nothing else happens, the genetic drift will render our descendants unrecognizable long before then. But could the creatures which have intelligence of any kind, human or not, survive? If the world's expanding is getting fast that means we'll be far away from other galaxies and the energy we get will get low but as we still don't know the reason of expanding. So we don't know if it will continue or not. It is believed expanding will slow down in time as the universe enlarges. It means that there is still hope.

But what if the expansion doesn't slow down, or it becomes clear that the Big Freeze is coming? Some physicists have proposed a crazy solution: to found our own universe in a lab and jump into it to escape from the end of the universe. But we can't say that the laws of physics absolutely imply that it's possible. If it is possible, it would require technology vastly beyond anything that we can foresee. But there is one more theory and according to this theory the universe we inhabit is just one small part of multiverse, and in this multiverse there are separate and distinct universes like ours. Even if our world froze, the universe would last forever and there would always be other new universes.

Prepared by/ Hazırlayan
RABİA ÇOLAK



YA DÜNYANIN SONU GELİRSE?

Dünyanın geleceği hakkında birçok araştırma yapıldı ve hala yapılmaya devam ediliyor. Şu bir gerçek ki çoğu bilim adamı tarafından Dünya'nın kötü bir durumda olduğu doğrulandı. Bu da hemen insanların aklına 'Kıyamet' teorileri getirdi. Bazılarının gerçekleşme olasılığı çok fazlayken bazıları sadece bir teori. Ne yazık ki nasıl bir sonun bizi beklediğini hala bilmiyoruz. İşte size Dünya'nın sonu hakkında üç teori:

1)BÜYÜK DONMA

Biliyoruz ki, evren ortaya çıktığından beri genişliyor ve bunun sonucunda galaksiler birbirinden uzaklaşıyor. Galaksilerin bizden uzaklaşması demek temel ihtiyacımız olan Güneşin de bizden uzaklaşması demektir. Bu da bilim adamlarının hemfikir olduğu bir sonuca yaklaşıyor bizi: ISI ÖLÜMÜ YAKLAŞIYOR. Bu kulağa diğerlerinden daha az kötü gelse de aslında yanıp kül olmaktan daha kötü. Çünkü hayattaki her şey ısı farklılığını gerektirir.



Örneğin, yediğimiz besinler güneş ile evrenin diğer kısımları arasındaki büyük ısı farkı nedeniyle vardır. Eğer ısı ölümü gerçekleşirse, her yıldız ölecek, her madde çürüyecek ve geriye parçacıklardan ve radyasyonlardan başka bir şey kalmayacaktır.

Bu büyük donma sonunda evren, her yeri soğumuş, ölü ve boş bir hale gelecektir.



2)BÜYÜK ÇÖKÜŞ

1929'da Edwin Hubble (Amerikan Gök-bilimci) evrenin genişlediğine dair delilleri ortaya koydu. Eğer evren genişliyorsa bir zamanlar şimdikinden daha küçük olmalıydı. Buna dayanarak "Büyük Patlama" teorisi ortaya sürdü. Bir zamanlar küçük olan evren kısa bir sürede genişlemişti. O halde evrenin sonu basit bir soruya bağlı

"Evren genişlemeye devam edecek mi ve bu genişleme ne hızda olacak?" Madde ve ışık gibi normal şeyler içeren bir evren için bu sorunun yanıtı ne kadar şey olduğuna bağlı. Daha fazla şey daha fazla yer çekimi demektir ki bu da şeyleri birbirine doğru çekerek genişlemeyi yavaşlatır. Fakat çok şey varsa evrende genişleme yavaşlayacak ve son bulacaktır. Sonra evren giderek küçülmeye başlayacak ve içine çökecek yani Büyük Patlamanın tersine Büyük Çöküş gerçekleşecektir.



3) BÜYÜK PARÇALANMA

Bu ihtimal oldukça spekülatif görülse de henüz tümüyle bertaraf edilememiştir. Büyük Parçalanma Karanlık Enerjiyle ilgili daha çok. Karanlık Enerjinin ilginç bir özelliği vardır. Evren genişledikçe yoğunluğu sabit kalır. Ve aslında enerjisi sandığımızdan daha güçlü olabilir ve Büyük Donma ve Çöküş olmadan da kendi başına evrene son verebilir. Peki evren genişledikçe Karanlık Enerjinin yoğunluğu da artsa , yani Karanlık Enerji'nin artış miktarı evrenin genişlemesinden daha hızlı olursa ne olur? Zamanla Karanlık Enerjinin yoğunluğu arttıkça evreni parçalayabilir. Bu teoriye göre Karanlık Enerji Samanyolu Galaksisini parçalayıp içindeki yıldızları savuracak,sonra da Karanlık Enerjinin çekim gücü Güneş'in Dünya üzerindeki çekim gücünden fazla olduğu için güneş sistemi bozulacak.

Dünya patlayacak,evrenin patlamasından hemen önce de atomlar parçalanacaktır. Buna Büyük Patlama diyoruz.



Hiç Ümit Yok Mu?

Bunlar trilyonlarca yıl sonrasında yaşanabilecek türden olaylar. İnsanın endişelenmesini gerektirmiyor yani. Zaten o tarihten önce insanın yaşayacağı genetik değişim muhtemelen onu tanınmaz kılacaktır. Fakat insan ya da başka bir zeka sahibi canlı bütün bu olaylardan kurtulabilir mi? Evrenin genişlemesi hızlanıyorsa diğer galaksilerden uzaklaşacağız ve alabileceğimiz enerji de azalacak demektir. Fakat bu hızlanmanın nedenini bilemediğimiz için genişlemenin devam edip etmeyeceğini de bilmiyoruz. Evren genişledikçe hızlanmanın da yavaşlayacağına inanılıyor. O zaman daha umut var demektir.

Peki genişleme yavaşlamaz ya da Büyük Çöküş gelirse ne olur? Bazı fizikçiler çılgın bir öneri getiriyor. Evrenin sonundan kurtulmak için laboratuvarlarda kendi evrenimizi kurup içine atlamak. Ancak bunun günümüz teknolojinin çok ötesinde bilgiyi ve büyük miktarda enerji gerektireceğini, hatta fizik kurallarının buna izin verdiğinden bile emin değiller. Fakat başka bir yol daha olabilir. Bu teoriye göre ise, bizim bulunduğumuz evren birçok evrenden sadece biri ve bu çoklu evrende tek tek evrencikler var. Bizimki dursa bile evren sonsuza kadar var olmaya devam edecek ve yeni evrenler olacaktır.





A ROAD TO TRUTH FROM TEXAS

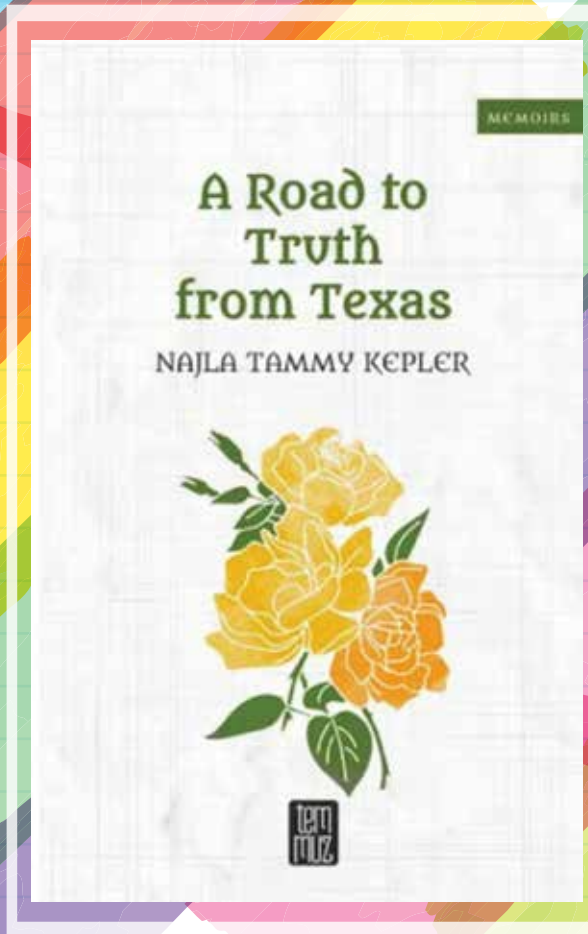
The book named "A Road To Truth From Texas" is one of my favourite books. This book that I read last year provided me to look from another perspective at Islam and Muslims.

Najla Tammy Kepler -the author- starts with the sentence "Everything's bigger in Texas. That's what they say." Then she adds:"Some of churches are super-size in Texas. But just because something may be bigger, doesn't make it better."

She wrote that the church where she used to go when she was a little girl, was striving to live by the Bible. It has taught her that there is only one God that created her and all universe and gives them countless blessings.

She kept going to the same church for years but she was feeling that something was not right and it disturbed her. She started to think about Christianity and other religions. But she couldn't find answers to questions that she had on her mind.

She never thought that she could go to a Catholic church because she didn't believe that those "graven images" were nothing but idols. God had forbidden to have any other gods or idols in the first clause of the Ten Commandments. She also searched to find what she was looking for in Methodist Church, but she didn't believe that it was too different than other churches so she didn't go there again. After all these visitings to different churches, she went to Baptist Church,



but she didn't stop looking for the right way. When she left home to study at university, she settled down to a dormitory. She felt herself alone more than ever. She met a lot of new people and learned new beliefs. Most of nights she watched movies just to spend time and forget her boredom.

Nothing could help her. One day a canoeing trip which was organized by the church, changed her life. She started to wonder everything about Islam after she met a few Muslims.

But everything looked different in TV's. In news, people were saying that Muslims just kill other people and torture them.

Although these news were not true, most of people believed them and got away from Muslims. That was why her mother didn't want her to be a Muslim. Tammy couldn't blame her because she didn't really know about Muslims. She had only heard bad news about them.

But Tammy was curious about Islam and wanted to have more information about the religion of love and peace. One day one of her friends lent her a book which was a collection of forty sayings. She hadn't heard about that book before but she was literally mesmerized! She considered all the sentences in that book. She felt happy and pleased to have chance to read that book. Maybe she was on the way that is going to truth.

After a while she became a Muslim and took the name of Najla. Thus her new life began.

Prepared by/ Hazırlayan
HATİCE TÜRKAN



TEKSAS'TAN HAKİKATE YOLCULUK

"Teksas'tan Hakikate Yolculuk" isimli kitap en sevdiğim kitaplardan biri. Geçen sene okuduğum bu kitap İslam'a ve Müslümanlara farklı bir açıdan bakmamı sağladı.

Najla Tammy Kepler –yazar- kitaba "Her şeyin büyüğü Teksas'tadır" böyle söylenir Teksas için." cümlesiyle başlar. Ardından ekler: "Teksas'taki kiliselerden bazıları devasa büyüklüktedir. Ama bir şeylerin daha büyük olması, her zaman daha iyi oldukları anlamına gelmez."

Yazar çocukluğunda gittiği kilisenin İncil'e bağlı şekilde yaşamaya çalıştığını söylüyor. Bu da ona onu ve bütün evreni yaratan ve sayısız nimet veren yalnızca tek yaratıcının olduğunu öğretmiştir.

Seneler boyu aynı kiliseye gitmişti. Ama bir şeylerin doğru olmadığını hissediyordu ve bu onu rahatsız etti. Hristiyanlık ve diğer dinler hakkında düşünmeye başladı. Ama aklındaki sorulara cevap bulamadı.

Hiçbir zaman Katolik kilisesine gidebileceğini düşünmedi. Çünkü taşa işlenmiş suretlerin puttan başka bir şey olmadığını düşünüyordu. Yaratıcı On Emir'in ilkinde başka tanrılar ya da putlar edinmeyi yasaklamıştı. Aradığı şeyi bulmak için Metodist Kilisesini de araştırdı. Ama onun da diğer kiliselerden çok farklı olduğunu düşünmedi. Bu yüzden oraya bir daha gitmedi. Kiliselere yapılan bu ziyaretlerden sonra Baptist Kilisesine gitti ama doğru yolu aramayı bırakmadı.



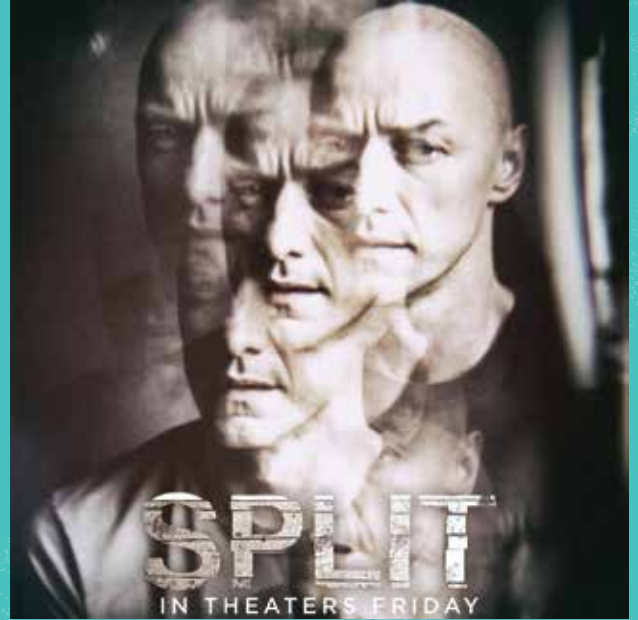
Evden üniversitede okumak için ayrıldığında bir yurda yerleşti. Kendini her zamankinden daha yalnız hissetti. Bir sürü yeni insan tanıdı ve yeni inançlar öğrendi. Çoğu akşamlar sadece vakit geçirmek ve can sıkıntısını unutmak için film izledi.

Hiçbir şey ona yardım edemiyordu. Bir gün kilise tarafından düzenlenen bir gezi hayatını değiştirdi. Birkaç Müslümanla tanıştıktan sonra İslam ile ilgili her şeyi merak etmeye başladı.

Ama televizyonlarda her şey farklı görünüyordu. Haberlerde insanlar Müslümanların yalnızca diğer insanları öldürdüğünü ve onlara işkence ettiklerini söylüyorlardı. Bu haberler doğru olmasa da insanların çoğu buna inandı ve Müslümanlardan uzaklaştılar. Annesi de bu yüzden kızının Müslüman olmasını istemedi. Tammy annesini suçlayamazdı çünkü o Müslümanları tam olarak bilmiyordu. Yalnızca onların hakkında kötü haberler duymuştu.

Ama Tammy İslam'a meraklıydı ve bu sevgi ve barış dini hakkında daha fazla bilgi almak istedi. Bir gün arkadaşlarından biri ona kırk özlü sözün derlemesi olan bir kitap ödünç verdi. Bu kitabı daha önce duymamıştı ama resmen büyülenmişti. Kitaptaki bütün cümleleri düşündü. Bu kitabı okuma şansı bulduğu için mutlu ve memnundu. Belki de hakikate giden yoldaydı.

Bir süre sonra Tammy Müslüman oldu ve Najla adını aldı. Böylece yeni hayatı başladı.



SPLIT

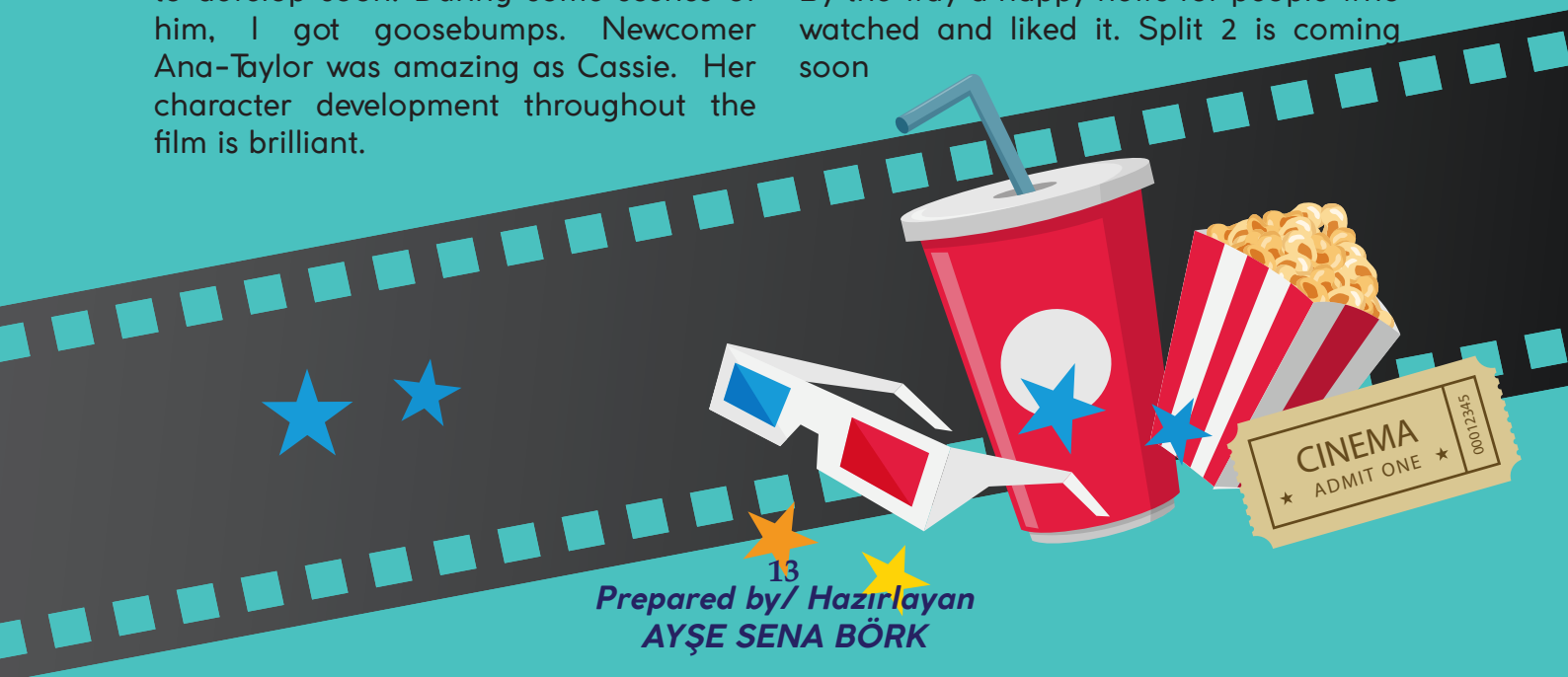
Split is M. Night Shyamalan's latest film to hit the big screen! And it's something I would call his official comeback as a director. Shyamalan has directed some terrifyingly brilliant films in his career such as "Sixth sense" , "Unbreakable" , "The visit". The mentioned movies have one thing in common: They all share an unbelievable plot twist. Well, I am glad to state that Split is equally intense and terrifying as the mentioned films.

Split starts off as intense through the introduction of James McAvoy's character, Kevin, who is seen to have 23 different split personalities and the 24th which is considered to be the most intense is going to develop soon. During some scenes of him, I got goosebumps. Newcomer Ana-Taylor was amazing as Cassie. Her character development throughout the film is brilliant.

The style of the film is unique and thoroughly terrifying. There's also a strong message related to Family abuse in the film. That shows M. Night brilliantly wrote the scenario. There are also a few scenes which is comedic but soon turns intense. The music,atmosphere created gives a feeling of tension throughout the film. The ending of film would cause fans of M. Night Shyamalan to be shocked and delighted at the same time.

Overall split is definitely amazing. I recommended that movie to fans of the thriller genre or to fans of great cinematic films.

By the way a happy news for people who watched and liked it. Split 2 is coming soon

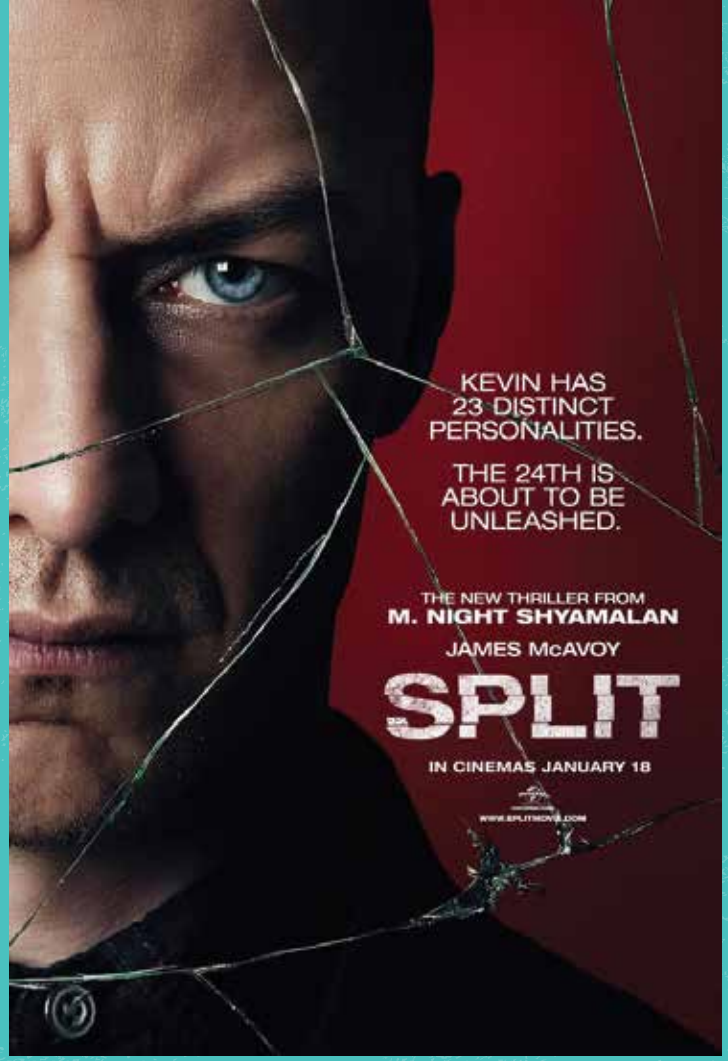


PARÇALANMIŞ

Parçalanmış, M. Night Shyamalan'ın büyük ekranı vuran en yeni filmi! Ve yönetmen olarak resmi geri dönüşü diyebileceğim bir şey. Kariyeri boyunca "Altıncı His", "Ölümsüz", "Ziyaret" gibi korkunç derecede mükemmel filmler yönetti. Bahsedilen filmlerin bir ortak noktası var: Hepsinde inanılmaz bir beklenmedik olay döngüsü var. Eh, Ben de Parçalanmış'ın bahsedilen filmler kadar yoğun ve korkunç olduğunu söylemekten memnuniyet duyuyorum.

Parçalanmış, James McAvoy'un 23 ayrı parçalanmış ve en şiddetli olan yirmi dördüncünün de yakında gelişecek karakteri, Kevin, ile çarpıcı bir şekilde başlıyor. Onun bazı sahnelerde tüylerim diken diken oldu. Kadroya yeni dâhil olan Ana-Taylor, Cassie olarak harikaydı. Film boyunca gelişen karakteri ise mükemmel.

Filmin tarzı benzersiz ve tamamen dehşet verici hissettiriyor. Ayrıca filmde aile istismarına yönelik güçlü bir mesaj var. Bu da M. Night'in zekice yazdığını gösterir. Ayrıca komedi olup çok geçmeden koyulaşan sahneler var.

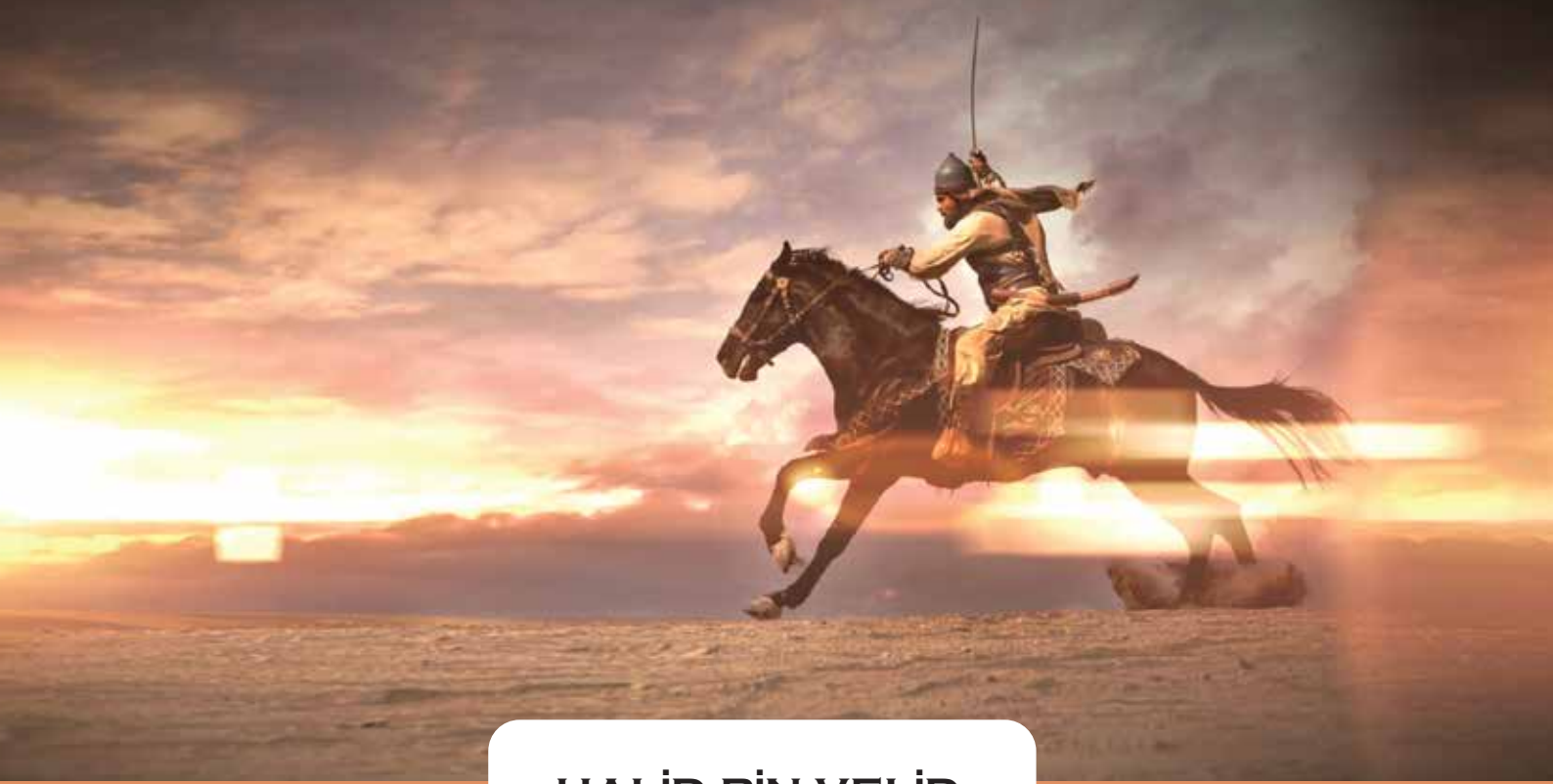


Yaratılan müzik atmosferi film boyunca gerginlik hissi veriyor. Filmin bitişi of M. Night Shyamalan'ın hayranlarının aynı anda hem şok hem de memnun olmasını neden oluyor.

Genel olarak Parçalanmış kesinlikle şaşırtıcı. Ben bu filmi gerilim türü veya harika film hayranlarına öneririm.

Bu arada filmi daha önce izleyip de beğenenler için iyi bir haber. Parçalanmış 2 yakında geliyor.





HALİD BİN VELİD

I know you would say that you love Khalid Ibn Al-Waleed, but read below and start loving him more...

Halid bin Velid'i sevdiğini söyleyeceğini biliyorum, lakin aşağıyı oku ve onu daha çok sevmeye başla...

Khalid doesn't know where his life has started. The only thing that he remembers; the day which he has obeyed to Messenger of Allah and has submitted... Then, I start to tell his life with the day which he embraced Islam.

One day, when Khalid Ibn Al-Waleed was alone with his nafs he was thinking about new religion which had gone from strenght to strenght. He wanted Allah to show him a path. After a while, he decided to go Medina from Mecca with his couple of friends who have wanted to be muslim.

When he came to the prophet's presence, he converted. The prophet Muhammad said to him "I was seeing you as a person who is going to find Islam sooner or later" He obeyed to the prophet Muhammad and wanted the prophet to ask for forgiveness from Allah Almighty for the sins he has done against Islam. So he and his friends became muslim in there.

Halid hayatının hangi noktada başladığını bilmiyor. Onun hatırladığı tek şey; Allah Rasulü'ne biat edip teslim olduğu gün... Öyleyse ben de onun hayatını anlatmaya İslam'a ilk adım attığı günden başlayayım.

Bir gün, Halid bin Velid nefsiyle baş başa kaldığında, gittikçe güçlenen yeni din hakkında düşünüyordu. Allah'tan kendisine bir yol göstermesini diledi. bir süre sonra müslüman olmak isteyen arkadaşlarıyla beraber Mekke'den Medine'ye gitmeye karar verdi.

Peygamber(ص)'in huzuruna vardığında şehadet getirdi. Muhammed(ص) ona: "Ben seni eninde sonunda İslam'ı bulacak bir kişi olarak görüyordum" dedi. Peygamber efendimize biat etti ve peygamberden, islama karşı işlemiş olduğu günahlarından dolayı onun için mağfiret dilemesini istedi.





He was one of the best military commanders in history. Although he fought against Muhammad at battle of Uhud, joined Muhammad in the conquest of Mecca in 630. when he converted to Islam, he became totally warrior.

One day the prophet was talking to his companions when he received the revelation about what was going on in the battlefield, and he informed companions of the death of the three commanders "then" he said "a sword of Allah took the banner of muslims and saved the day". Thus, our hero Khalid Ibn Al-Waleed was given the title of 'Sayf ullah' 'the sword of Allah'

He desired nothing more than to live and die by the sword. He died of old age in his bed and with his last words he mentioned how sad he was that he wasn't killed in battlefield. "Do you see any space on my leg, chest and arm which is not covered with the scars of the wound's of sword, arrow or spear?" he said this to one of his friends a few days before he died.

When the body of Khalid ibn Waleed was lowered into the grave, all the companions had become silent with grief.

Oh victorious hero...!

Oh dawn of the dark nights...!

May Allah rest your soul in peace

"Lived with praise
Died gloriously"

O tarihteki en iyi askeri komutanlardan biriydi. Uhud savaşında Muhammed(ص)'e karşı savaşmış olmasına raşmen, 630'da Mekke'nin fethi sırasında Muhammed(ص)'e katıldı. İşlam'a döndüğünde tam anlamıyla mücahid olmuştu.

Bir gün peygamber savaşta neler olup bittiğine dair vahiy alırken, ashabi ile konuşuyordu ve onları üç komutanın ölümlüyle haberdar etti. "sonra" dedi, "Allah'ın bir kılıcı, sancağı ele geçirdi ve günü kurtardı". Böylece, kahramanımız Halid bin velid'e 'Sayf ullah' 'Allah'ın kılıcı' unvanı verildi.

O, kılıçla yaşamak ve ölmekten başka bir şey istemiyordu. Yaşlılığında son sözleriyle, savaşta öldürölmediğine ne kadar üzgün olduğunu belirterek yatağında ölmüştür."Bacağımın, göğsümün ve kolumun üzerinde, kılıç, ok ya da mızrak yarasıyla kaplı olmayan bir alan görüyor musun?" Bunu arkadaşlarından birine ölmeden birkaç gün önce söylemiştir.

Halid bin Velid'in cesedi mezara indirildiğinde, bütün ashab kederle sessizleřtiler.

Ey muzaffer kahraman...!

Ey karanlık gecelerin şafağı...!

Allah sana rahmet etsin

"Hamd ederek yaşadı,
Bahtiyar olarak öldü..."



MULTIPLE PERSONALITY DISORDER

ÇOKLU KİŞİLİK BOZUKLUĞU



What is multiple personality disorder?

Multiple personality disorder (MPD) is a disorder characterized by having at least one alter personality that controls behaviour. The alters are said to occur spontaneously and involuntarily, and function more or less independently of each other. The unity of consciousness, by which we identify ourselves, is said to be absent in MPD. Another symptom of MPD is significant amnesia which is definitely a psychological disease, also occurs because of traumas or mental shocks.

Çoklu kişilik bozukluğu nedir?

Çoklu kişilik bozukluğu, davranışları kontrol eden ve en az bir değiştirilmiş kişiliğe (alter) sahip olunan hastalıktır. Alterlerin kendiliğinden ve istemeden meydana geldiği söylenir. Birbirlerinden bağımsız olarak az ya da çok işlev görürler. Çoklu kişilik bozukluğu hastalığında kendimizi tanımladığımız bilinç birliğinin bulunmadığı söylenir. Çoklu kişilik bozukluğunun diğer bir belirtisi, unutkanlıkla açıklanamayan önemli bir amnezi (hafıza kaybı) dir. Kesinlikle bir psikoloji hastalığı olan çoklu kişilik bozukluğu, ayrıca travmalar ve ruhsal sarsıntılar sonucu ortaya çıkar.



What are the symptoms of MPD?

The patients with MPD disease have traits of two or more identity. At least two of these personality traits control the behavioral patterns of the person and it shows itself in a much more dominant way. Every character in a patient has a special story, personal appearance, behavioral models, physical properties and a name. The people who have MPD disease do not exactly remember their personal history, people with whom s/he is in communication, the places that s/he has been, and the events that s/he has borne witness to.



Çoklu kişilik bozukluğunun belirtileri nelerdir?

Bu hastalığa sahip hastalar,iki veya daha fazla kimliğin özelliklerini taşımaktadırlar.Bu kişilik özelliklerinden en az iki tanesi,kişinin davranış modellerini kontrol altına alır ve kendisini baskın bir şekilde gösterir.Çoklu kişilik bozukluğu hastalığına sahip olan insanlar,kişisel geçmişlerini,iletişimde olduğu insanları,bulunduğu yerleri ve tanıklık ettiği olayları tam olarak hatırlayamaz.



A woman with 20 different personality:Chris Sizemore

When she is just two years old,she witnesses her mother being wounded with a knife.A few months later,she sees a man at his father's workplace is being in pieces in a machine.And her baby cousin dies.And because of these events,her psychology becomes worse day by day.And it is said that she has at least 20 different personalities.

Movies:

- Split
- Identity

Serial:

- Kill me heal me

20 farklı kişiliğe sahip bir kadın:Chris Sizemore

Henüz iki yaşındayken annesinin bir bıçakla feci bir şekilde yaralanmasına tanık olur.Birkaç ay sonra babasının iş yerinde bir adamın bir makineye kendini kaptırarak paramparça olduğunu görür.Bebek kuzeni ölür.Bu olaylar yüzünden psikolojisi her geçen gün daha kötü olur.Ve en az 20 kişiliğe sahip olduğu söylenir.

Çoklu kişilik bozukluğu hastalığı hakkında filmler&diziler

Filmler:

- Split
- Identity

Dizi:

- Kill me heal me

Prepared by/ Hazırlayan
HACER ZORO



MINIMALISM

MINİMALİZM



In our everyday lives we face so many problems. In fact we do not know the reason why we face so many problems. For example we feel the loneliness deep in our hearts despite being surrounded by the people. It's hard for us to live through without any issues. And this is what we call life. Also the depression that I've just mentioned is caused by the living styles, also the knowledge of 'If there's a place for me to live?' . At this point my turn to talk starts. I believe the in the passing years people started not to have a place to live. All the spaces they have is full. Every day their places are getting smaller because of what they have bought. And people aren't aware of the danger.

Recently there has been a consumerism that makes others buy what they don't need. When people buy unneeded things that means they dont know what's important for them to buy. And that's a problem.

Günlük yaşantımızda birçok sorunla karşılaşyoruz. Aslında neden sorunlarla karşılaştığımızı bilmiyoruz. Mesela çevremizde birçok insan olmasına rağmen, kalbimizin derinliklerinde yalnızlığı hissediyoruz. Hiçbir sorun olmadan hayatı yaşamak bizim için zordur. Bu da hayat dediğimiz şeydir zaten. Az önce bahsettiğim depresyonun sebebi yaşam tarzımızdır. Bununla birlikte, 'yaşamam

için bana da bir yer var mı?' sorusuna verecek cevaptır. Bu konuya geldiğimizde ise benim konuşma vaktim gelmiş demektir. Ben inanıyorum ki geçtiğimiz yıllarda insanların yaşayacak alanı kalmadı. Sahip oldukları tüm alan doldu. Her gün, satın aldıkları şeyler yüzünden alan-



ları gittikçe küçüldü. İnsanlar ise tehlikeyi fark etmediler bile.

Son dönemlerde insanlara ihtiyacı olmayanları aldırın bir tüketim çılgınlığı var. İhtiyaç duyulmayan şeylerin alınması, insanların, onlar için satın almaya değerli şeyleri bilmedikleri anlamına gelir. Bu ise bir sorundur.



Less is more

But as we all know if there's a problem, there is solution right next to it. And the solution is where we are trying to reach. It's minimalism.

Simply –as I found on the biggest website about it- Minimalism is a tool that can assist you in finding freedom. A freedom that saves you from fear and anxiety. A freedom from trappings of the consumer culture we've built our lives around. It's not you to own nothing, it's nothing can own you. And the main sentence is as following "less is more." Less is more because you actually haven't worn that red dress you bought last year twice. So you have kept what you don't need so it just goes on filling the empty spaces.

Also we shouldn't limit the minimalism as buying. It's everywhere we live in.

As we say less is more
(and you should be minimalist about the ones you have in your life.)

Fakat hepimizin bildiği gibi bir sorun varsa, hemen onun yanı başında bir çözüm vardır. Ve çözüm de, ulaşmaya çalıştığımız yer. Minimalizm.

Basit olarak -Minimalizm hakkında bulduğum en büyük internet sitesine göre-, Minimalizm özgürlüğü bulmaya yardım eden bir alettir. Korkudan ve endişeden kurtaracak bir özgürlük. Hayatlarımızı çevresine kurduğumuz tüketim kültürünün tuzaklarından kurtaracak bir özgürlük. Hiçbir şeye sahip olmamak değil, hiçbir şeyin sana sahip olmaması. Ve işte temel cümle. Az, çoktur. Az çoktur çünkü geçen yıl aldığın o kırmızı elbiseyi ikinci defa giymedin bile. İhtiyacın olmayı şeyi tutun ve o da boş alanları durdurmaya devam etti.

Ayrıca Minimalizm'i yalnızca satın almak olarak düşünmemeliyiz.

Dediğimiz gibi: Az, çoktur.
(ve hayatınızda sahip olduklarınız hakkında da biraz minimalist olmalısınız.)

Prepared by/ Hazırlayan
ZEYNEP ÖZETCİ

BETWEEN THE LINES & SATIR ARASI

It is the emotion of faith that make the fasting human wait with "Allahu ekber" patience and hope, it is the conscious that make the brave muslims who suffer torture say , it is the truth that make the human mu'min and muslim.

İman duygusudur oruclu insanı sabırla ve umutla bekleten
Bu bilinçtir işkence altındaki yiğit müslümanlara Allah bir Allah bir dedirten
Bu hakikattir insani mümin ve müslüman yapan.

Mehmet Alagac - Şeytan ve Dostları

If everyone fulfils his/her mission sincerely the earth blossoms out. If this sincere is to Allah , he hereafter blossoms out.

Herkes işini samimiyetle yaparsa dünya güzelleşir bu samimiyet Allah'a ise ahiret güzelleşir .

Hikmet Anıl Öztekin- Feslegen

I am proud of my heart alone, it is the sole source of everything, all our strength, happiness and misery. Everyone else can acquire all the knowledge I have, but my heart is all my own.

Bana gurur veren tek şey duygularımdır. Herşeyin kaynağı bütün gücü ve kuvveti bütün sevinçleri ve acıları veren kalptir. Benim bildiklerimi herkes bilir ama bu kalp yalnız benimdir.

Sorrows of Young Werther- Goethe

Not being heard is not a reason to keep silent.

Duyulmamak sessiz kalman için bir neden degildir.

Victor Hugo-Les Miserables



Happiness always has an object... Depends on external things. Joy... Has no object. It seizes you for no apparent reason, it's like the sun, it's burning is fueled by its own heart.

Mutluluğun hep bir nesnesi vardır, varlığı dışarıdan bir olaya bağımlıdır. Oysa neşenin nesnesi yoktur. Belirgin olmayan bir nedenle sarar seni, varlığı güneşe benzer, kendi yüreğinin ısıyla yakar.

Susanna Tamaro -Follow Your Heart

There is only one time that is important-- Now! It is the most important time because it is the only time when we have any power. The most necessary man is he with whom you are, for no man knows whether he will ever have dealings with any one else: and the most important affair is, to do good deeds, because this is the only purpose sending man to this life.

Tek önemli vakit vardır, içinde bulunduğunuz an. O an en önemli vakittir. Çünkü sadece o zaman elimizden birşey gelebilir. En önemli kişi kiminle beraberseniz odur. Hiç kimse bir başkasıyla bir daha görüşüp görüşmeyeceğini bilemez. Ve en önemli iş iyilik yapmaktır. Çünkü insanın bu dünyaya gönderilmesinin tek nedeni budur.

Tolstoy - what men live by and other tales

It is the spirituality that sustain the cities, lands, buildings, and I think the humans. If you cannot put a love in people's heart and exhale a breathe of faith no matter how strong it is the dome will collapse. If the dome of your heart collapses, human collapses, the land collapses.

Şehirleri de devletleri de yapıları da ve bence insanları da ayakta tutan maneviyattır. Halkın gönlüne bir aşk koymassan ve inanç kokan bir nefes vermezsen ne denli muhkem olsa da o kubbe çöker. Gönül kubbesi çökerse insanda çöker devlet de çöker.

Fatih Duman - MİFTAH

Prepared by/ Hazırlayan
YÜSRA KALAYCI



WOMAN SULTANS



Hürrem Sultan impressed Kanuni with her sweetness. Kanuni admired Hürrem so much. In one of his poem he says "While I was praying I read Surah of El-Leyl darkness of night reminded me of your black hair. Did I pray? What I did? I didnt know anything."

Hürrem Sultan was talented and creative woman. When we look at her portraits we can see very special style.

Hürrem Sultan is accepted as one of the most important and infential woman in Ottoman History. Some historian say that

Hürrem Sultan wanted to make her son be Sultan. Then she exploited Rustem Pasha and she made Sehzade Mustafa hang.

However Hürrem was a very precious queen for Kanuni in her own

period. She was negoiteting with foreign kings and quenns, she was sending presents, sevvings, shirts for them. She had children

as a captive woman.



Hürrem Sultan Kanuni Sultan Süleyman'ı tatlılığı ile etkiledi. Kanuni Hürrem'e çok hayrandı. Bir şiirinde der ki; "Namaz kılarken Leyl Suresi'ni okudum. Gecenin karanlığı aklıma siyah saçlarını getirdi. Namaz mı kıldım? Ne yaptım? Bilemedim." Hürrem Sultan yetenekli ve yaratıcı birisiydi. Portrelerine baktığımızda özel bir tarz görebiliriz. Hürrem Sultan Osmanlı Tarihi'nin en güçlü ve etkili kadınlarından birisi olarak kabul edilmektedir. Bazı tarihçiler Hürrem Sultan'ın kendi oğlunu sultan yapmak istediğini söyler. Bu yüzden Rüstem Paşa'yı kullanmış ve Şehzade m-Mustafa'yı astırmıştır. Ancak Hürrem kendi devrinde Kanuni için çok değerli bir kraliçeydi. Yabancı kral ve kraliçelerle görüşüyordu. Onlara hediyeler gönderiyordu. Onlar için gömlek dikiyordu. Esir bir kadinken 5 çocuk doğurdu.

***Prepared by/ Hazırlayan
TUFAN KANTARCI***

SABAHATTİN ALİ



Sabahattin Ali was a Turkish novelist, short story writer, poet and journalist. He was born in 1907 in Eğridere township of the Sanjak of Gümölcine. He lived in Istanbul, Çanakkale and Edremit before he entered the School of Education in Balıkesir. Then he was transferred to the School of Education in Istanbul, when he graduated in 1926. After serving as a teacher in Yozgat for one year, he earned a fellowship from the Ministry of National Education and studied in Germany for two years. When he returned to Turkey, he taught German language in high schools at Aydın and Konya.

Sabahattin Ali Türk romancı, öykü yazarı, şair ve gazeteciydi. 1907 yılında Gümölcine Sancağı'nda Eğridere kasabasında dünyaya gelmiştir. Balıkesir'de Eğitim Okulu'na girmeden önce İstanbul, Çanakkale ve Edremit'te yaşadı. Daha sonra İstanbul'da bir okula transfer edilmiş ve 1926'da mezun olmuştur. Yozgat'ta bir yıl öğretmenlik yaptıktan sonra Milli Eğitim Bakanlığı tarafından bir burs kazanmış ve Almanya'da iki yıl okumuştur. Türkiye'ye geri döndüğünde Aydın ve Konya'daki liselerde Almanca öğretmiştir.

~ Even though you can't see the sea
Turn your eyes up
The sky is like a sea
Nevermind, heart, nevermind...
&

~Görmesen bile denizi
Yukarıya çevir gözü
Deniz dibidir gökyüzü
Aldırma gönül, aldırma...





Sabahattin Ali always reflected the truths in his works. And he was very good at writing the feelings and thoughts that a person keeps inside and can not describe for many years. He was even quite brave to write about his political opinions and critical views. Maybe that's why he was arrested so many times. But he never gave up and continued to write even in those cold and dark prisons. He wrote poems describing his sadness and longing for freedom at prison. Generally his writings were about the Anatolian people and the sufferings of people under realism. He was able to understand and describe the deepest feelings and truths. That's why people still read his books and love him so much. His first novel, "Kuyucaklı Yusuf" is the first successful example of the socialist and realistic Turkish literature. I read that book many times and still it is one of the best for me. He also wrote "Madonna in a fur coat" and "Devil inside us".

Sabahattin Ali always reflected the truths in his works. And he was very good at writing the feelings and thoughts that a person keeps inside and can not describe for many years. He was even quite brave to write about his political opinions and critical views. Maybe that's why he was arrested so many times. But he never gave up and continued to write even in those cold and dark prisons. He wrote poems describing his sadness and longing for freedom at prison. Generally his writings were about the Anatolian people and the sufferings of people under realism. He was able to understand and describe the deepest feelings and truths. That's why people still read his books and love him so much. His first novel, "Kuyucaklı Yusuf" is the first successful example of the socialist and realistic Turkish literature. I read that book many times and still it is one of the best for me. He also wrote "Madonna in a fur coat" and "Devil inside us".

Prepared by/ Hazırlayan
RAYANA İSAEV

“youthquake”

Oxford Dictionary has officialy accepted the power of millennium generation by choosing “youthquake” as the word of the year in 2017.

2017’de yılın kelimesi olarak “youthquake”i seçen Oxford Sözlüğü, bu seçimiyle milenyum neslinin gücünü resmen tanımış oldu.

Writers of Oxford Dictionaries say that the use of the word “youthquake” has increased five times between the years 2016-2017.

Youthquake is the combination of “youth” and the last part of the word “earthquake”. Youthquake means “the significant cultural, political or social changes caused by the actions or affectof young people”.

The word “youthquake” was first derived ,about 50 years ago, by the Vogue magazine editor at the time, Diana Vreeland. Word was used to define the incidents such as young folk’s support for thirty-year-old leaders to be chosen in England’s Worker’s Party, France and New Zealand.

Oxford University Publishing observes the changes English language has experienced every year closely and chooses a word which reflects the mood of the year as the word of the year. Oxford Dictionary chief Casper Grathwohl says: “There are strong evidence that , although it has just got in American lands, youthquake word has been already in use in England.”

Oxford sözlüklerinin yazarları, “youthquake” kelimesinin 2016 ve 2017 yılları arasındaki kullanımının beş kat arttığını dile getiriyor.

İngilizce’de gençlik anlamına gelen “youth” ile deprem, yer sarsıntısı anlamına gelen ‘earthquake’ kelimesinin son bölümünün birleşmesiyle oluşan “youthquake” terimi, “genç insanların eylemlerinden veya yarattığı etkiden kaynaklanan önemli kültürel, siyasi ya da sosyal değişim” anlamına geliyor.

“Youthquake” kelimesi ilk kez, yaklaşık 50 yıl önce, dönemin Vogue dergisi editorü Diana Vreeland tarafından türetildi. Kelime, gençlerin, İngiltere’nin İşçi Partisi’ne ve Fransa ve Yeni Zelanda’daki 30’lu yaşlarındaki liderlerin seçilmesine verdiği destek gibi olayları tanımlamak için kullanılmıştı.

Oxford Üniversitesi Yayınları her yıl İngiliz dilinin yaşadığı değişimi yakından izliyor ve o yılın genel “ruh halini” yansıtan bir kelimeyi yılın kelimesi olarak seçiyor. Oxford Sözlüğü başkanı Casper Grathwohl şöyle diyor: “Youthquake kelimesi, Amerikan topraklarına henüz sıkı bir giriş yapmış olsa da, İngiltere’de zaten kullanımda olan bir kelime olduğuna dair güçlü kanıtlar var.”



YOUTH QUAKE

Broflake (a person who is easily offended or disturbed by progressive attitudes that conflict with his more conventional or conservative views) and compromat (means the inappropriate information which is gathered to blackmail, shake reputation or manipulate someone generally for political purposes in Russian) took place in the list of the nominee words for the word of the year as the second and the third one.

Oxford Dictionary consultant Susie Dent says: "Many of the most striking words of the year reflected the terms of insecurity and disappointment . On the other hand "youthquake" gives us a somewhat hope with the power of changing things, also provides us to enjoy the linguistic fun. It seems like a right word to end a year which has been dominated by a tough and dissociative language.

Last year's word of the year was "post-truth". Post truth means, "Relating to or denoting circumstances in which objective facts are less influential in shaping public opinion than appeals to emotion and personal belief."

Yılın sözcüğü olmaya aday kelimeler listesinde ikinci ve üçüncü sırada, 'broflake' (kendi görüşleriyle çelişen ilerici tutumlarından kolayca alınan ya da rahatsız olan kişi) ve 'kompromat' (Birine şantaj yapmak, itibarını sarsmak ya da manipüle etmek amacıyla, genellikle siyasi amaçlar için toplanan uygunsuz bilgi anlamına gelen Rusça kelime) yer aldı.

Oxford Sözlüğü danışmanı Susie Dent şöyle diyor: "Yılın en çarpıcı sözcüklerinin çoğu güvensizlik ve hayal kırıklığı dönemlerini yansıtıyordu. Youthquake kelimesi ise bir şeyleri değiştirme gücüyle bize bir miktar umut verirken, bir taraftan da dilbilimsel eğlencenin tadını çıkarmamızı sağlıyor. Zorlu ve ayrıştırmacı dilin hakim olduğu bir yılı sona erdirmek için doğru bir kelime gibi görünüyor."

Geçtiğimiz yılın kelimesi ise post-truth olmuştu. Post-truth, "Nesnel olguların, kamuoyunu şekillendirmede, duygular ve kişisel inançlardan daha az etkili olduğu durumlar" anlamına geliyor.

Kaynak: <http://www.egitimpedia.com/oxford-sozlugu-2017-yilinin-kelimesini-secti-youthquake/>

Prepared by/ Hazırlayan
HİRAL MUSAOĞLU

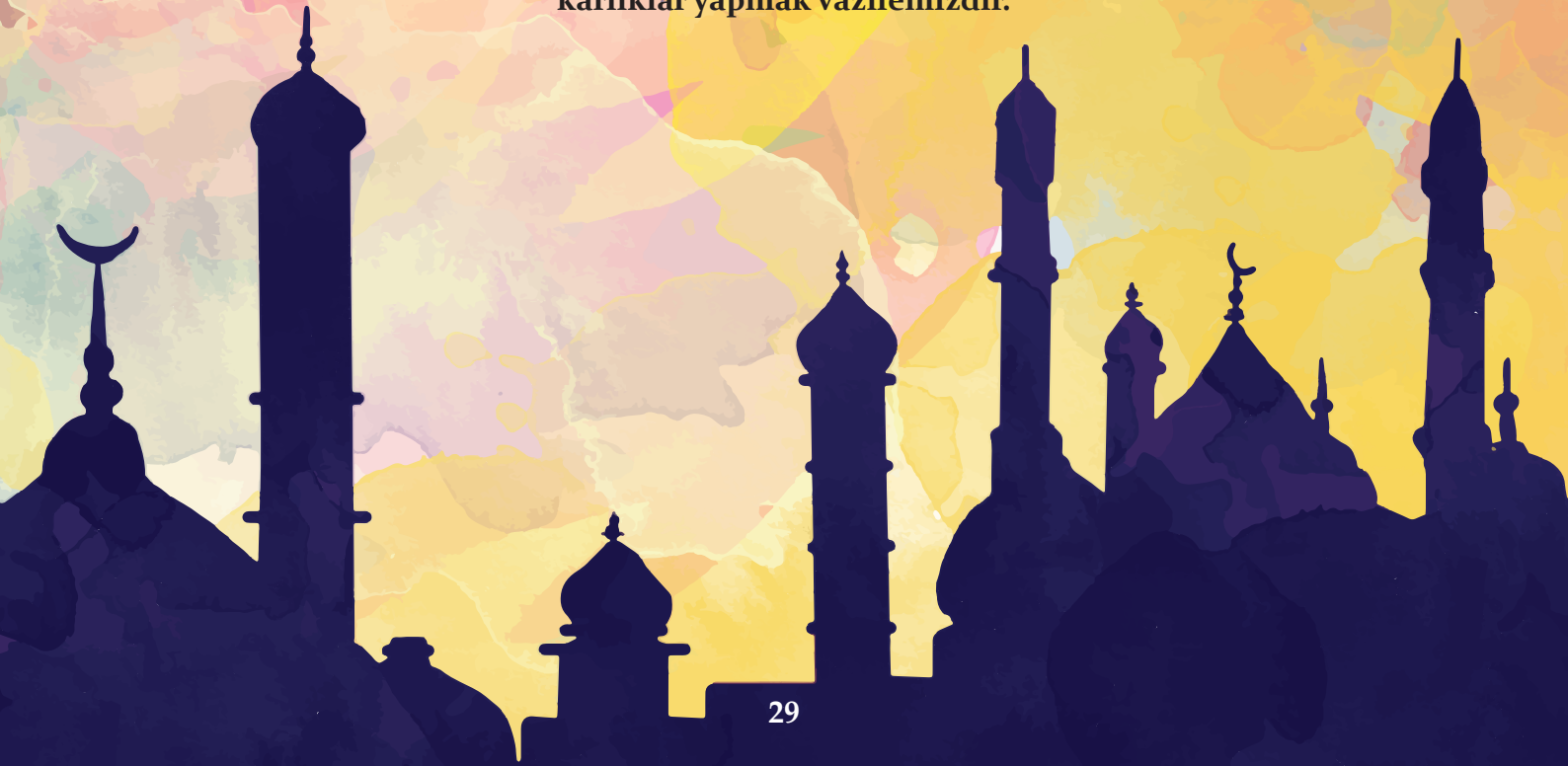


KIRMIZI ÇİZGİMİZ KUDÜS...

Kudüs is our red line...

It is our first qibla, our red line. It is our blessed case which we fight for the sake of. Al-Masjid Al-Aqsa -second masjid of the earth-was constructed in Jerusalem's holy land. Also, the most valuable buildings of the other religions are in Jerusalem, too. Jerusalem is the heritage of humanity, centre of life for Muslims. Shedding tears for Al-Quds cleans our heart. It impowers our belief. Muslim is a person who makes heart with adding Jerusalem to his piece of meat which is in his left side.

İlk kiblemiz,kırmızı çizgimiz ve uğrunda bir ömür savaşağımız kutlu davamızdır. Mescid-i Aksa,-yeryüzünün 2.mescidi- Kudüs'ün mübarek topraklarında inşa edilmiştir.Ayrıca diğer iki büyük dinin de en değerli yapıları Kudüs'tedir.İnsanlığın mirası,Müslümanların hayat merkezidir Kudüs. Kudüs için gözyaşı dökmek temizler kalbimizi,inancımızı güçlendirir.Müslüman, Sol yanındaki et parçasına Kudüs'ü ekleyip yürek yapandır.O yoksa aşk yoktur dostlarım,uğrunda fedakarlıklar yapmak vazifemizdir.





My friends, there is not love without Al-Quds. Making self-sacrifice for the sake of Jerusalem is our mission/duty. It is the destination of every beautiful things and Islam. Thus, when our dear prophet Muhammad Mustafa (pbuh) reached the Al-Quds, prayer became a religious duty for Muslims. Blessed night journey (miraj) finished in Masjid-Al Aqsa. Allah the Almighty upped his Muhammad to the sky from here. In fact, he declared this city as "city of meeting". This city, which is the sacred is where prophets and miracles merged for centuries.

But nowadays-I'm saying this unhappily-, it became a separation point of humankind. Especially for last 50 years, persecutions against to Palestinian Muslims and effort for endamaging Masjid Al Aqsa continues by leaps and bounds. Cruels say that they won't give up until they make Al Quds capital of Israel but there is something they forget: We won't give what is ours to someone else and we'll resist on this road forever.

We know that if we fail in Quds, we will fail in Mecca. If we fail in Mecca, we will fail in Istanbul. Loving Jerusalem is a privilege. It was ours and it'll remain as ours.

Whatever they do, they won't stop us. Cruels never become successful. Because Allah is with sufferers. In 144th verse of Surah Al-Baqarah Allah says : "who are more unjust than those who prevent the name of Allah from being mentioned in His mosques and strive toward their destruction. It is not for them to enter them except in fear. For them in this world is disgrace, and they will have in the Hereafter a great punishment." As long as we don't turn back from our road and don't leave Al-Quds as an orphan, Palestine will be free one day. Children will watch sunsets and bird's flight instead of bombs which sheet from the air. Sounds of prayer calls from Masjid Al Aqsa won't go silent. Poet Mehmet Akif İnan says in his poetry called Masjid-i Aqsa :

Hi to people, who carry Jerusalem like wrist-watch!

How happy is he who says I'm a Muslim!



İslamın ve güzel olan her şeyin varış noktasıdır Kudüs. Nitekim Sevgili peygamberimiz Muhammed Mustafa Kudüs'e ulaşınca namaz Müslümanlara farz kılınmış, kutlu Miraç yolculuğu Mescid-i Aksa da sona ermiştir. Yüce Sevgili (c.c.) Muhammedini buradan göğe yükseltmiş, adeta bu şehri vuslat yeri ilan etmiştir.

Asırlar boyunca dinlerin, peygamberlerin, mucizelerin birleştiği bu mübarek yer, ne yazık ki günümüzde insanların ayrılık noktası olmuş durumda. Özellikle son 50 yıldır Filistinli Müslümanlara yapılan zulümler ve Mescid-i Aksaya zarar verme

çabaları büyük bir hızla devam ediyor. Kudüs'ü İsrail'in başkenti yapana kadar pes etmeyeceklerini söylüyorlar. Fakat unuttukları bir şey var ; Biz bizim olanı bir başkasına vermeyeceğiz ve bu yolda sonsuza dek direneceğiz. Biz biliyoruz ki ; Kudüs düşerse Mekke düşer, Medine düşer, İstanbul düşer, biz düşeriz. Kudüs'ü sevmek bir ayrıcalıktır. O bizimdi ve hep bizim olarak kalacak. Yolumuzu ne kadar tıkamaya çalışırlarsa çalışsınlar, bizi asla engelleyemeyecekler. Zalimler asla başarılı olamaz. Çünkü Allah, mazlumlarla beraberdir. ve Bakara suresi 114. ayette ;

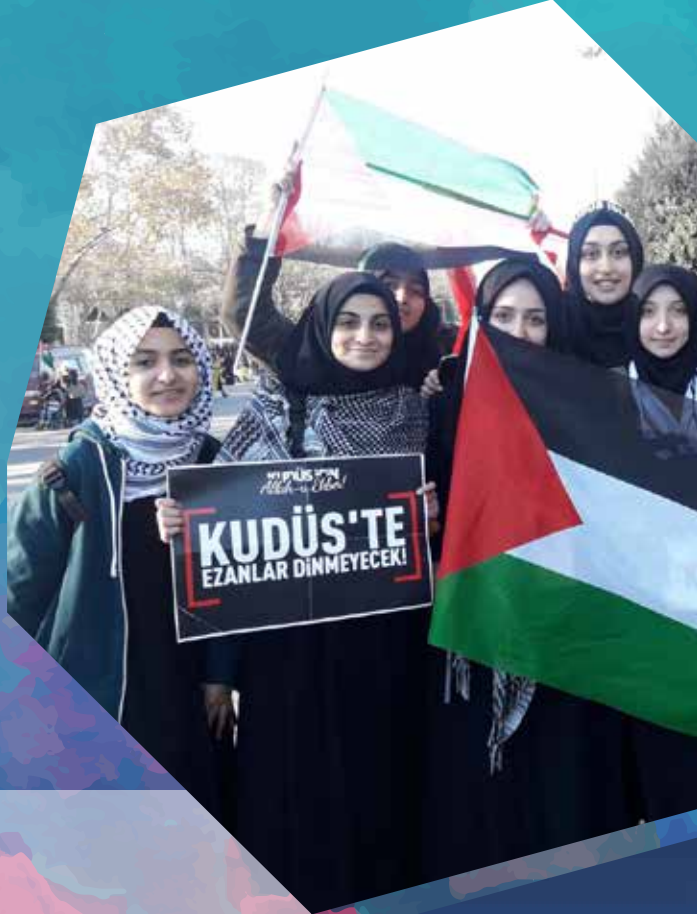
Allah'ın mescitlerinde onun adının anılmasını yasak eden ve onların yıkılması için çalışanlardan kim daha zalimdir. Böyleleri oralara (eğer girerlerse) ancak korka korka girebilmelidirler. Bunlar için dünyada rezillik, ahirette de büyük bir azap vardır." Buyrulur. Biz yeter ki davamızdan dönmeyelim ve Kudüs'ümüzü yetim bırakmayalım ; elbet bir gün Filistin özgür olacaktır. Çocuklar havadan bomba yağmasını değil de gün batımlarını, kuş uçuşlarını izleyecek, Mescid-i Aksa'dan gelen ezan sesi kesilmeyecektir. Şair Mehmet Akif İnan Mescid-i Aksa şiirinin bir kıtasında şöyle der :

Kudüs'ü bir kol saati gibi taşıyanlara selam olsun !

Ne mutlu Müslüman'ım diyene.

*I saw Masjid Al Aqsa in my dream
It says: Take salaam to Muslim
I can't stand this separation
Let Islam embrace me*

*Mescid-i Aksa'yı gördüm düşümde
Götür Müslüman'a selam diyordu.
Dayanamıyorum bu ayrılığa
Kucaklasın beni İslâm diyordu.*



Hasn't the time of reunion already come, brothers? Our goal rather than dream is making Masjid Al Aqsa as a scenery in our window .Isn't it so? Isn't be necessary becoming conscious to protect our honor and our heart? Isn't our sleep enough ? Isn't it awakening time?

I'm adding "being Muslims who bear Jerusalem consciousness" to my prayers.

And I wish with all my heart from Allah about make us successful in the matter of protect this holy place till doomsday.

Finally, like Nuri Pakdil,-who is really lover of Quds and whose goal in his published books is Quds- I'm greeting everyone with an anti-Zionist stance.

Hi to people, who carry Jerusalem like wrist-watch!

How happy is he who says I'm a Muslim!

Zaten kavuşma zamanı çoktan gelmedi mi kardeşlerim ? Kudüsün bir gün pencerede manzaramız olması hayalden ziyade hedefimiz değil mi ? Ş e r e f i m i z i , n a m u s u - m u z u , k a l b i m i z i k o r u m a k i ç i n u y a n m a k , b i l i n ç l e n m e k g e r e k - m e z m i ? U y u d u ğ u m u z y e t m e - d i m i , a r t ı k u y a n m a v a k t ı d e ğ i l m i d i r ?

Kudüs bilincini taşıyan Müslümanlar olmamızı dualarıma katıyor ve bizi kıyamete kadar o kutsal yere sahip çıkma konusunda muvaffak kılmasını Allah'tan tüm kalbimle diliyorum.

Son olarak tam bir Kudüs aşığı olan,davası ve yayımladığı eserlerindeki yegane amacı Kudüs olan şair Nuri Pakdil gibi herkesi anti-siyonist bir duruşla selamlıyorum.

Kudüs'ü bir kol saati gibi taşıyanlara selam olsun ! Ne mutlu Müslüman'ım diyene.



**Prepared by/ Hazırlayan
ECENUR KAYA**

Are you ready to make the world's most fun exploration?

However, it will be something that no one has discovered until now: Yourself. Cocology personality test is a kind of self-discovery game developed by Isamu Saito and Tadahiko Nagao, professors of psychology, based on basic psychological facts. We have compiled 53 books from the book of cocology and eight interesting ones for extracts.

Let's make a little reminder before we begin:

- ▶ Your mind is the first to come.
- ▶ Do not try to guess the answers.
- ▶ Be honest with yourself.

You can also check out our article on Cocology and Character Analysis. Fate Pin Code: Character Analysis by Date of Birth We recommend you to write your arrow okyiz.

Question 1

We came home from a weekly popular magazine. Which order do you read in the magazine?

- a) From the first page to the end you can look at your pages.
- b) You immediately go to the topics you know you are interested in and just read them.
- c) You can turn pages and read things that interest you.
- d) Since the form of the magazine has not changed, you always read them in the order you read them.

Response :

The magazine is like an anthology of human experiences and shows you how you behave in the face of the diversity of your choice of reading. In particular, how you rate reading time describes how you use your money.

Did you know that you know where you spent it. It's not that you're always busy with your personal budget, but when you know where your stuff is, you feel more comfortable. Because you hate when you lose something, you know all the accounts have regular hats, debts and prizes.

When the money stops in your pocket, it looks like it's sinking. If you have money and you have what you want, you will come to your mind. When you spend your last penny, next month maybe you are thinking of starting to accumulate money by opening an account. If you could save some money, it's not unexpected that you will withdraw them from the nearest bank.



You define yourself as frugal. Some might call it stingy. In fact, you do not waste your money or waste your resources, you prefer to hide for the black days. You do not suddenly have the habit of taking something or putting credit cards in debt, but it might be a good idea to try to open your mouth a bit.

Despite the possible changes in your life, you never change your spending habits. If you win the big jackpot, if you have a hard time giving up shopping habits from discount stores, you might still be struggling to get brand name clothes. Do not do anything to deal with the money whims, get support from someone who understands the best of these things.

Question 2

- Which scene is most affected by the Cinderella fairy tale? ➤
- a) The state of the Cinderella, the mother of the mother who suffered torment
 - b) A beautiful princess turned into a beautiful prince by the good fairy
 - c) Celtic who drops the shoe from the glass when the sun shines in the middle of the night
 - d) I found the Prince Cinderella and she wore it from the glass to the foot of the shoe cinderella

Response :

The scene you choose symbolizes the weakest spot or the biggest flaw in your personality.

While Cinderella is rubbing the places, his stepmother and step-siblings awaken strong feelings of pity from constant harassment. However, there are feelings of greatness and pride under my mercy. You remember that you let this scene outstrip one of its own. It is a good thing to look at someone else with compassion, mercy eyes and hills, but do not always habitually look at them from the habit.

With the act of magic, the goodness magic turns Celtic into a magical princess and changes its world completely. But here in the real world things are not so easy. Your biggest mistake is whether or not you come from ignoring real life problems. Here, you forget about the problems you create with a goody nod to shake your magic knife to save you.

This scene has had a big impact on you. Your need for someone else's fate has addressed you. You can see while you run away and run away while you are fooling yourself and only have problems and unanswered questions. It may seem easy to wait for someone else to clean up in the short walks, but you will have to face the facts one day.

Almost all of them love happy endings, and you too are involved in this matter. Here's your problem, too. Simple, normal and ordinary things can make you happy. Hayattan is just an ordinary job, family, friends, children ... ou may need to make a little more effort to produce your original. If you do not feel like it, remember that you are special.



Question 3

You're on the deck of a little whale watching ship. Four sides are surrounded by the blue ocean. When you bend over the bridge to observe the mysterious creatures of the depths, the salty water soaks your face. And that's when a whale family surfaced at a point near you.

Which of the following best describes this family?

- a) A little baby whale floating after her huge mother
- b) An infant whale in her mother's stomach
- c) Mother and father whales floating with babies
- d) A baby whale floating on its own by spraying water

Response :

In this scenario, the definition of the relationship between whales is the emotional definition of your relationship with your own mother.

Your mother's role in your life is incredibly important. Your behavior and thoughts are influenced by your mother in spite of being an adult. You will be saved from being a little bit of a mother-in-law, and you will have to work for a new level of independence.

You really need to see physical compassion. It is a natural necessity to ask for human warmth, but you are in need of more than others.

You appreciate the roles of your parents equally (Father is often a forgotten figure in such imaginary pictures). Your home life as a child was most likely happy and safe. This has helped you develop a balanced perspective on your life.

You have acquired your personal freedom and have developed as an individual. But sometimes your insistence on being yourself is causing you to be perceived as ambitious, stubborn, or selfish. Take care not to be so individual, or you can alienate people in your circle.

Question 4

The storm happened. Suddenly you are walking in the thunderstorm. Even if you run fast, you are five minutes away from where you are going. Which of the following do you do?

- a) I'll find a big tree and wait until the rain dies.
- b) I do not know how long the rain will run, so I run as far as I go.
- c) Whether it's a shop I can share with an umbrella or an umbrella.
- d) Always carry a foldable umbrella in my bag, use it.

Response :

The storm represents unexpected, uncontrollable forces in life. Your answers are symbols of how you will behave when you discuss with a friend you like.

Before you deal with the problems between you, you are the ones waiting for the other party's anger to stop.



You will shout and shout as they want, and then you will see them emptying out, and then you will present your gaze in cold blood. While some find it wise, some may find it insidious.

As long as you have them all, you are not going to be the end of the fight. You are right, and there is nothing to discuss. Your tactics do not involve buying or exporting. If you are angry with yours, you are more angry. If you scream at your side, you are screaming. Although this does not make you a very good person to argue, at least it is very easy to understand where you stand.

Contradictions and controversies are not for you, even when you get into a fight for that reason, you are always trying to calm the other side. But unfortunately this behavior sometimes makes things worse. From time to time you have to stop and storm the storm.

You have an answer to each charge, you think that every mistake is an apology. For you, a debate is a demonstration of your ability to compete, but your attitude is shifting, falsified and overwhelming to others. But most likely you have an explanation for this too.

Question 5

You're an actor in a movie in the courtroom. Which of the following did you play?

- a) Attorney
- b) Detective
- c) Guilty
- d) Witness

Response :

The actor is a symbol of your social personality and your face that meets the outside world. The role you play tells you what you are reacting to in the event of a crisis.

You are always cold under the fire and hard to see you sweat. But there is another face that emerges in very tense situations. The fighters are fierce enough to forget the restrictions and ready to explode if necessary. This calmness and frigidity make you even more desperate.

Confusion and confusion do not affect you. Even when others lose themselves, you can think with calm head. The people around you respect this characteristic and ask for help from you when they are in a difficult situation.

At first glance you seem strong and unconcerned, but in fact you do not have what it takes to bring the wars to the end. When things get tough, you lose time worrying, you start judging yourself instead of solving problems. The best thing for you to do is to partner with someone who can solve things in a more practical way. Although you seem to be harmonious and helpful in all cases, much of your effort to please others makes you a source of trouble. You are becoming inconsistent and even unreliable for the sake of getting along with everyone at all times.

You should be constantly worried that what you do does not make others happy or unhappy. You are the only person you need to prove yourself.



Question 6

You are a deep cave loser and you wander in corridors reminiscent of a labyrinth that goes on and on. While trying to find the way up, a bat comes flying and whispering something in your ear.

What did this mysterious creature say to you?

- a) I know where the exit is.
- b) I'll show you the way.
- c) Keep looking.
- d) You will never get out of here.

Response :

What the scribe tells you is how you help others in difficult times. You tend to be like someone who puts your nose into everything, knows everything. You are in favor of someone else right away, but sometimes you are trying to help even when you do not need it at all. That's what makes you look like an intrusive person.

Your big heart and being never selfish is an example to others. People feel your strength and compassion. It comforts them knowing they can come to you when they have a problem.

You are away from others because of their respect for others. Not that you do not want to help, but you encourage them to solve their problems on their own. When you see someone fallen, the first thing that comes to you is to kick. It may be natural to enjoy little if any of the bad situations of others, but this is no excuse. This behavior can affect your relationship with your friends. Be careful!

Question 7

You're standing in a place where you can watch a blooming volcano. Which of the following describes what you think you are watching this scene?

- a) Maybe this is a warning to destroy the world.
- b) I think the pressure in the house was too great.
- c) What a picture! Very impressive!
- d) Exploding is inherent in these things. So what?

Response :

Your thoughts about the volcano describe the reaction you are going to show to a rage.

You are aware of this and you are ready to accept the crime when you cause others to be angry. This sensitivity and mature behavior also helps you deal with the problems.



You are burdening the blame for any problem immediately on someone else's shoulders. If you are aware that you did something wrong, you would not do it anyway?

You can look at the criticism and such expressions positively, but that does not mean you have to ignore them. This positive image is appreciated by your superiors in the long run.

Ruthless critics do not impress you, probably because you do not listen to them. This, of course, is effective in reducing your stress. But that's why you can not learn from your mistakes. Perhaps listening to these voices can give you a different perspective.

Question 8

In the country, a monster is raging, scaring, and can not be stopped. Moreover, it is coming towards you. The monster is full of anger and has no way of talking to it or convincing it. But why is he so angry?

- a) He's hungry and hunting for food.
- b) He's looking for his lost lover.
- c) He's very unhappy to be so ugly.
- d) He's angry all over the world.

Response :

This monster represents the dark side of your personality.

The angry monster is reacting to the war that you open your own appetite. Are you wrestling a diet lately? It's hard to get your head running when your stomach is empty. But there is also benefit in being measured.

Perhaps you are experiencing problems in romantic terms. But remember, there will always be periods of rolling over.

You may not be satisfied with your own look. But this can also negatively affect how the world perceives us. The first step to love begins with loving what you see when you look at the mirror.

Those who choose this answer are pessimistic. For you, half of the cup is always empty, and the taste of the water is bad. It is good to find mistakes that can be fixed, but you can not change the world by complaining all the time. You should try to find a way to use this energy positive.

Prepared by/ Hazırlayan
TUBA YOLDAŞ
NİSA MERVE DEMİRCAN

Dünyanın en eğlenceli keşfini yapmaya hazır mısınız?

Ancak, bu şimdiye kadar kimsenin keşfetmediği bir şey olacak: Kendiniz. Kokoloji kişilik testi, psikoloji profesörü Isamu Saito ve Tadahiko Nagao tarafından geliştirilen, temel psikolojik gerçeklere dayanarak hazırlanmış bir tür kendini keşfetme oyunu. Kokoloji kitabındaki 53 oyundan en ilginç 8 tanesini sizler için derledik. Başlamadan önce küçük bir hatırlatma yapalım:

- ▶ Aklınıza ilk geleni söyleyin.
- ▶ Cevapları tahmin etmeye çalışmayın.
- ▶ Kendinize karşı dürüst olun.

Ayrıca Kokoloji kitabından derlediğimiz diğer oyunlar için Kişilik Testi ve Kokoloji ile Karakter Analizi başlıklı yazımızı inceleyebilirsiniz. Kaderin Pin Kodu: Doğum Tarihinize Göre Karakter Analizi isimli yazımızı da okumanızı öneriyoruz.

Soru 1

Haftalık popüler bir dergi olarak eve geldiniz. Derginin içindekileri hangi sıraya göre okursunuz?

- a) Birinci sayfadan sonuncu sayfaya kadar düzenli bir şekilde okursunuz.
- b) Hemen sizi ilgilendireceğini bildiğiniz konulara geçer ve sadece onları okursunuz.
- c) Sayfaları rastgele çevirir ve ilginizi çeken şeyleri okursunuz.
- d) Derginin formatı değişmediği için konuları her zaman bu dergiyi okurken okuduğunuz sırada okursunuz.

Response :

Dergi, insan deneyimlerinin toplandığı bir antoloji gibidir ve sizin o dergiyi okuma tarzınız seçimlerin çeşitliliği karşısında nasıl davrandığınızı gösterir. Özellikle okuma zamanınızı nasıl değerlendirdiğiniz kaynaklarınızı, paranızı nasıl kullandığınızı betimler.

Parasının her kuruşunun nerede olduğunu ve nereye harcandığını bilen birisiniz. Kişisel bütçenizle sürekli meşgul olduğunuzdan değil, sadece her şeyin nerede durduğunu bildiğiniz zaman kendinizi daha rahat hissediyorsunuz. Bir şey kaybetmekten nefret ettiğiniz için tüm hesaplarınızı düzenli tutuyor, borcunuzu ve alacağınızı biliyorsunuz.

Para cebinizde durunca sanki size batıyor. Eğer paranız varsa canınız ne isterse size ne gelirse onun için harcıyorsunuz. Son kuruşunuzu harcarken de gelecek için belki de bir hesap açarak para biriktirmeye başlamayı düşünüyorsunuz.



Eğer biraz para biriktirebildiyseniz de bunu en yakın bankamatikten çekmeniz beklenmedik bir şey değil.

Siz kendinizi tutumlu olarak tanımlıyorsunuz. Bazıları buna cimri diyebilir. Aslında siz paranızı boş şeylere harcamıyorsunuz ya da kaynaklarınızı ziyan etmiyorsunuz, kara günler için saklamayı tercih ediyorsunuz. Aniden bir şey almak ya da kredi kartlarınızı borca sokmak gibi huylarınız yok ama kesenin ağzını biraz açmayı denemeniz iyi olabilir.

Hayatınızdaki olası değişikliklere karşın siz harcama alışkanlıklarınızı asla değiştirmiyorsunuz. Eğer büyük ikramiyeyi kazansanız, indirim dükkanlarından alışveriş alışkanlığından vazgeçmeniz zor olacağı gibi tam tersine eğer parasızlık çekiyorsanız da hala marka giysiler almakta direniyor olabilirsiniz. Siz para kaprisleri ile uğraşacak yapıda biri değilsiniz, en iyisi bu işlerden anlayan birisinden destek alın.

Soru 2

- Külkedisi masalının sizi en çok etkileyen sahnesi hangisidir?
- a) Üvey annesinin elinden eziyet çeken Külkedisi'nin hali
 - b) İyilik perisi tarafından güzel bir prensese çevrilen Külkedisi
 - c) Sarayın merdivenlerinde saat gece yarısını vurduğunda camdan ayakkabısını düşüren Külkedisi
 - d) Prens'in Külkedisi'ni bulduğu ve camdan ayakkabıyı ayağına giydirdiği sahne

Response :

Seçtiğiniz sahne sizin kişiliğinizdeki en zayıf noktayı veya en büyük kusuru simgelemektedir.

Külkedisi yerleri ovarken üvey annesi ve üvey kardeşleri tarafından sürekli taciz edilmesi güçlü acıma duyguları uyandırır. Ancak, acımanın altında büyüklük ve gurur duyguları vardır. Bu sahneyi kendinizi birisinden üstün görmeyi sağladığı için hatırlıyorsunuz. Başkalarına şefkatli, acıyan gözlerle ve yukarılardan bir yerden bakmak iyi bir özelliktir ama onlara daima tepeden bakmayı alışkanlık haline getirmeyin.

Sihirli değneğin bir hareketi ile iyilik perisi Külkedisi'ni büyülü bir prensese çevirir ve dünyasını tamamen değiştirir. Ama burada gerçek dünyada işler hiç de o kadar kolay değildir. Sizin en büyük hatanız gerçek hayattaki sorunları görmezden gelmeniz ve plansızlığınız. Burada, yarattığınız sorunlardan sizi kurtarmak için sihirli değneğini sallayacak bir iyilik perisi olmadığını unutuyorsunuz.

Bu sahne, sizin üzerinizde büyük bir etki yarattı. Çünkü sizin başkalarına muhtaç yanınıza hitap etti. Kendinizi saat on ikiyi vurduğu zaman koşarak kaçarken ve arkanızda sadece sorunlar ve cevaplanmamış sorular bırakırken görebilirsiniz. Kısa vadede arkanızda bıraktıklarınızı daima başkalarının temizlemesini beklemek kolay görünebilir ama günün birinde gerçeklerle yüzleşmeniz gerekecektir.

Hemen herkes mutlu sonlara bayılır ve siz de bu konuda çoğunluğa dahilsiniz. İşte sizin sorunuz da burada. Basit, normal ve sıradan şeylerle çok kolay mutlu olabiliyorsunuz. Hayattan tek beklediğiniz sıradan bir iş, aile, arkadaşlar, çocuklar...Sizi özgün yapan özelliklerinizi keşfetmek için biraz daha fazla gayret göstermeniz gerekebilir. Öyle hissetmiyor olsanız da,unutmayın siz özelsiniz.



Soru 3

Küçük bir balina izleme gemisinin güvertesindeyiz. Dört bir yanınız mavi okyanusla çevrili. Derinliklerin gizemli yaratıklarını izlemek için küpeşteden eğildiğinizde tuzlu sular yüzünüzü ıslattı. Ve işte o anda bir balina ailesi size yakın bir noktada su yüzüne çıktı.

Aşağıdakilerden hangisi bu aileyi en iyi tanımlar?

- a) Devasa annesinin peşi sıra yüzen küçük bir bebek balina
- b) Annesinin karnına sokulan bir bebek balina
- c) Bebekleri ile yüzen anne ve baba balinalar
- d) Su püskürterek kendi başına yüzen bir bebek balina

Yanıt:

Bu senaryoda, balinaların arasındaki ilişki tanımınız sizin kendi annenizle olan ilişkinizin duygusal tanımıdır.

Sizin hayatınızda annenizin rolü inanılmaz derecede önemlidir. Yetişkin olmanıza karşın davranışlarınız ve düşünceleriniz annenizden etkilenmektedir. Birazcık ana kuzusu olmaktan kurtulmanız ve yeni bir bağımsızlık seviyesi için çalışmanız yerinde olur.

Fiziksel şefkat görmeye çok gereksinim duyuyorsunuz. İnsan sıcaklığını istemek doğal bir gereksinimdir ama siz buna diğerlerinden daha fazla muhtaçsınız.

Anne ve babanızın rollerini eşit olarak takdir ediyorsunuz (Baba bu tür hayali resimlerde genellikle unutulmuş bir figürdür). Çocukken ev hayatınız büyük bir olasılıkla mutlu ve güvenliydi. Bu da hayata karşı dengeli bir bakış açısı geliştirmenize yardımcı oldu.

Kişisel özgürlüğünüzü elde etmişsiniz ve bir birey olarak gelişmişsiniz. Ama kimi zaman kendiniz olma arzunuzun sizin hırslı, inatçı ya da bencil olarak algılanmanıza neden oluyor. Bu kadar bireysel olmamaya özen gösterin, yoksa çevrenizdeki insanlara yabancılaşabilirsiniz.

Soru 4

Fırtına çıktı. Aniden bastıran sağanakta yürüyorsunuz. Son sürat koşsanız bile gideceğiniz yere beş dakika uzaklıktasınız. Aşağıdakilerden hangisini yaparsınız?

- a) Büyük bir ağaç bulup yağmur dinene kadar altında beklerim.
- b) Yağmurun ne kadar süreceğini bilemiyorum, bu yüzden gideceğim yere kadar koşarım.
- c) Şemsiyesini paylaşabileceğim biri ya da şemsiye alabileceğim bir dükkan olup olmadığına bakarım.
- d) Çantamda daima katlanabilir bir şemsiye taşıırım, onu kullanırım.

Response :

Fırtına hayattaki beklenmedik, kontrol edilemeyen güçleri temsil eder. Yanıtlarınız, sevdiğiniz bir arkadaşınızla tartıştığınızda nasıl davranacağınızı simgeler.

Siz aranızdaki sorunları halletmeden önce karşı tarafın öfkesinin dinmesini bekleyenlerdensiniz.



Onların istedikleri kadar bağıırıp çağırıp içlerini boşaltmalarını izlersiniz, sonra da kendi bakış açınızı soğukkanlılıkla sunarsınız. Bazıları bunu akıllıca bulurken, bazıları sinsice bulabilir.

İçinizdekilerin hepsini döktüğünüz sürece kavganın sonunun ne olacağı umrunuzda değil. Sizce siz haklısınız ve tartışılacak bir şey yok. Sizin taktikleriniz arasında alma-verme yok. Eğer karşınızdaki öfkelenirse, siz daha çok öfkeleniyorsunuz. Eğer karşınızdaki bağıırır, siz haykırıyorsunuz. Bu sizi tartışmak için çok uygun bir insan yapmasa da en azında nerede durduğunuzu anlamak çok kolay.

Karşıtlıklar ve tartışmalar size göre değil, bu nedenle kavga çıktığında bile siz daima karşı tarafı sakinleştirmeye çalışıyorsunuz. Ama ne yazık ki bu davranış bazen işleri daha da kötüleştirir. Zaman zaman durup fırtınayı göğüslemelisiniz.

Her suçlamaya verecek bir cevabınız, her yanlışınıza bir özrünüz olduğunu düşünüyorsunuz. Size göre bir tartışma, atışma yeteneğinizi bilediğiniz bir gösteri, ama bu tavrınız başkalarına kaypak, sahte ve bunaltıcı geliyor. Ama büyük olasılıkla bunun için de bir açıklamanız vardır.

Soru 5

Mahkeme salonunda geçen bir filmde aktörsünüz. Aşağıdakilerden hangisini oynardınız?

- a) Avukat
- b) Dedektif
- c) Suçlu
- d) Şahit

Yanıt:

Aktör, sizin sosyal kişiliğinizi ve dış dünyayı karşılayan yüzünüzü simgeler. Oynadığınız rol, bir kriz durumunda ne tepki verdiğinizi anlatır.

Ateş altında daima soğukkanlısınız ve sizi terlerken görmek zor. Fakat çok gergin durumlarda ortaya çıkan bir başka yüzünüz daha var. Kısıtlamaları unutacak kadar ateşli ve gerekirse patlamaya hazır bir savaşçı. Bu soğukkanlılık ve ateşlilik sizi en umutsuz durumlarda bile düzlüğe çıkarıyor.

Karmaşa ve karışıklık sizi etkilemiyor. Başkaları kendilerini kaybettiğinde bile siz sakin kafayla düşünebiliyorsunuz. Çevrenizdekiler bu özelliğinize saygı duyuyor ve zorda kaldıkları zaman sizden yardım istiyorlar.

İlk bakışta güçlü ve umursamaz görünüyorsunuz ama aslında savaşları sonuna kadar götürmek için gerekli olan şey sizde yok. İşler zorlaşınca, kaygılanmakla vakit kaybediyor, sorunları çözmek yerine kendinizi yargılamaya başlıyorsunuz. Sizin için yapılacak en iyi şey olayları daha pratik yoldan çözümleyebilen birisiyle ortaklık kurmaktır.

Her durumda uyumlu ve yardımsever olarak görünseniz de başkalarını memnun etmek için gösterdiğiniz fazla çaba sizi de bir dert kaynağı haline getiriyor. Herkesle her zaman geçinmek uğruna tutarsız ve hatta güvenilmeyecek birisi haline geliyorsunuz. Yaptıklarınızın başkalarını mutlu ya da mutsuz edip etmediğinden sürekli endişe duymayı bırakmalısınız. Kendinizi ispatlamanız gereken tek kişi kendinizsiniz.

Soru 6

Derin bir mağarada kayboldunuz ve uzayıp giden, bir labirenti hatırlatan koridorlarda dolaniyorsunuz. Yukarıya çıkan yolu bulmaya çalışırken bir yarasa uçarak gelip kulağınıza bir şey fısıldıyor. Bu gizemli yaratık size hangisini söyledi?

- a) Çıkışın nerede olduğunu biliyorum.
- b) Sana yolu göstereyim.
- c) Aramaya devam et.
- d) Buradan asla çıkamayacaksın.

Yanıt:

Yarasanın size söyledikleri, zor zamanlarda başkalarına nasıl yardımcı olduğunuzu simgeler.

Burnunu her şeye sokan, her şeyi bilen birisi gibi olmak eğilimindesiniz. Başkalarına hemen tavsiyede bulunuyorsunuz ama bazen hiç gerek yokken de yardım etmeye çalışıyorsunuz. Bu da sizin müdahaleci biri gibi görünmenize sebep oluyor. Kocaman kalbiniz ve asla bencil olmayışınız başkalarına örnek oluyor. İnsanlar sizdeki gücü ve şefkati hissediyor. Bir sorunları olduğunda size gelebileceklerini bilmek onları rahatlatıyor.

Başkalarına karşı, onların özeline olan saygınızdan dolayı uzak duruyorsunuz. Yardımcı olmak istemediğinizden değil ama sorunlarını kendi başlarına çözmeleri için onları cesaretlendirmiş oluyorsunuz.

Yere düşmüş biri gördüğünüzde içinizden ilk gelen şey tekmelemek. Başkalarının kötü durumlarından az da olsa keyif almak doğal olabilir ama bu bir bahane değildir. Bu davranış, arkadaşlarınızla olan ilişkinizi etkileyebilir. Dikkat edin!

Soru 7

Patlayan bir volkanı seyredebileceğiniz bir yerde duruyorsunuz. Aşağıdakilerden hangisi bu manzarayı seyrederken düşündüklerinizi açıklıyor?

- a) Belki de bu, dünyayı mahvettiğimiz için bir uyarıdır.
- b) Sanırım içerdeki basınç çok fazlaşmıştı.
- c) Üff ne görüntü ama! Çok etkileyici!
- d) Patlamak bu şeylerin doğasında var. Nedir yani?

Yanıt:

Volkan hakkındaki düşünceleriniz, bir üstünüzün öfkesine göstereceğiniz tepkiyi betimler.

Başkalarının öfkesine sebep olduğunuzda bunun farkında oluyorsunuz ve suçu kabullenmeye hazırsınız. Bu duyarlılık ve olgun davranış, sorunları halletmenize de yardımcı oluyor.



Herhangi bir sorunun suçunu hemen bir başkasının omuzlarına yüklüyorsunuz. Eğer yanlış bir şey yaptığınızın farkında olsanız, zaten yapmazdınız değil mi? Eleştiriye ve bu tür dışavurumlara olumlu bakabiliyorsunuz ama bunun anlamı onlara aldırmamanız değil. Bu olumlu görüntü üstleriniz tarafından uzun vadede takdir topluyor.

Acımasız eleştiriler sizi etkilemiyor, büyük olasılıkla onları dinlemediğiniz için. Bu elbette stresinizi azaltmada etkilidir. Ama bu yüzden hatalarınızdan ders alamıyorsunuz. Belki de bu seslere kulak vermek size farklı bir bakış açısı kazandırabilir.

Soru 8

Ülkede bir canavar ortalığı kasıp kavuruyor, korku saçıyor ve durdurulamıyor. Üstelik size doğru geliyor. Canavar öfkeyle dolu ve onunla konuşmanın ya da ikna etmenin imkanı yok. Ama neden bu kadar öfkeli?

- a) Karnı aç ve yemek bulmak için avlanıyor.
- b) Kaybettiği sevgilisini arıyor.
- c) Çok çirkin olduğu için çok mutsuz.
- d) Tüm dünyaya öfkeli.

Yanıt:

Bu canavar, kişiliğinizin karanlık yanını temsil etmektedir.

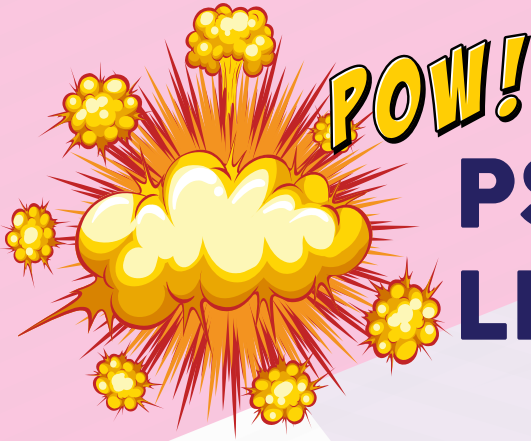
Öfkeli canavar kendi iştahınıza açtığınız savaşa tepki vermektedir. Son zamanlarda bir diyetli mi güreşıyorsunuz? Karnınız boşken kafanızı çalıştırmak zordur. Ama ölçülü olmakta da fayda vardır.

Belki de romantik anlamda sorunlar yaşıyorsunuz şu sıralar. Ama unutmayın her aşkta inişli çıkışlı dönemler olacaktır.

Kendi görüntünüzden bir şekilde memnun olmayabilirsiniz. Ama bu dünyanın bizi algılama şeklini de negatif olarak etkileyebilir. Sevilmek için ilk adım aynaya baktığınızda gördüğünüzü sevmekle başlar.

Bu cevabı seçenler karamsarlardır. Sizin için bardağın yarısı hep boş, üstelik suyun tadı kötü. Düzeltilebilecek yanlışlar bulmak iyidir ama hep şikayet ederek dünyayı değiştiremezsiniz. Bu enerjiyi olumluya doğru kullanmak için bir yol bulmaya çalışmalısınız.

Prepared by/ Hazırlayan
TUBA YOLDAŞ
NİSA MERVE DEMİRCAN



PSYCHOLOGY OF LIVE BOMBS

Unfortunately, live bomb actions have been increasing by leaps in our country and in the world recently. When we take a general look at live bombs, it is possible to see that they are not that different and they are even like ordinary people among us. The only difference of those 22-23 aged young people from us, is that they approach to a sick way to actualize the claim they have. Just like clasping their body to a bomb and breaking it into million pieces.

Firstly I want to start my article by explaining why terrorist groups use live bombs. In fact, the answer of it is really simple. Live bomb actions are easier to be planned according to the other actions and they can be audited smoothly till the end. The activist person neither leaves evidence behind nor gives information about the terrorist group which he is in, because he is dead when the police come to the event place.



HOW DO THEY ELECT LIVE BOMBS?

Two years ago, İstanbul Yeni Yüzyıl University Psychology Department prelector Kenan Eren, stated that terror organizations follow a strategic way when they are choosing the people who will be a live bomb. He used the

following statements: "Preparing suicide activists, provisioning and brain washing them ensures the terrorist group to be mentioned more. With the activist, significant results can be obtained with a little effort and

they make the society hear their names more because of the shock wave they create on the community." The people whose emotions can easily be prompted among the activists so that it will be easy to manipulate them. They are usually unskilled and someone who doesn't have an important place in the society. They don't have a goal and purpose of life. Because it is more difficult to rule somebody who has an aim comparing to somebody who doesn't know why he's living for. That is the reason why that kind of people are getting chosen.



CANLI BOMBALARIN PSİKOLOJİSİ

Ne yazık ki son zamanlarda hem ülkemizde hem de dünyada canlı bomba eylemleri hızla artıyor. Canlı bombalara genel olarak baktığımızda o kadar da farklı olmadıklarını, hatta aramızdan insanlar gibi olduklarını görmek mümkün. Genellikle 22-23 yaşlarında olan bu genç insanların bizden tek farkı, sahip oldukları davayı gerçekleştirmek için hastalıklı bir yola başvurmalarıdır. Kendilerini bir bombaya bağlayıp bedenlerini milyonlarca parçaya ayırmaları gibi.

Yazıma öncelikle terörist grupların neden canlı bomba kullandıklarını açıklayarak başlamak istiyorum. Aslında, bunun cevabı gayet basit. Canlı bomba eylemleri diğer eylemlere göre planlanması daha kolay ve son ana kadar sorunsuzca denetlenebiliyor. Eylemci şahıs, polisler olay mahaline geldiğinde ölmüş bir şekilde olduğu için ne ardında kanıt bırakabiliyor, ne de içinde bulunduğu terörist grupla ilgili bilgi verebiliyor?



CANLI BOMBALARI NASIL SEÇİYORLAR?

İki sene önce İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Psikoloji bölümü öğretim üyesi Kenan Eren, terör örgütlerinin canlı bomba olacak kişileri seçerken stratejik bir yol izlediğini belirtti. Şu ifadeleri kullandı: "İntihar eylemcisini hazırlamak ve onları şartlandırıp beynini yıkamak örgütün adından daha çok bahsedilmesini

sağlıyor. İntihar eylemcisiyle az bir çaba ile önemli sonuçlar elde edilebiliyor ve toplumda oluşturdukları korku dalgasıyla isimlerini daha çok duyurmuş oluyorlar. Eylemciler arasında duyguları rahatça harekete geçirebilecek kişiler bulunuyor ki manipüle edilmesi kolay olsun. Genellikle toplumda

yeri olmayan vasıfsız kişiler bunlar. Hedefleri, yaşama amaçları yok. Çünkü zaten gayesi olan birini yönetmek, ne için yaşadığını bilmeyen birini yönetmekle karşılaştırıldığında daha zordur. İşte böyle kişilerin seçilmesinin nedenide bu.



When the person is taken into the group, they do not say "We are going to make you a live bomb" directly. Firstly they leak into his subconscious and wait for him to take the bait just like they are feeding a fish.

The case actualizes following these: A few terrorists get in their places where the live bomb candidate can hear their conversation. They have a dialogue like this: "We need someone who can sacrifice himself for us. He even will be never forgotten when he does that, and be remembered as our hero."

Boom! The live bomb candidate who already has entered the group to find a purpose and obtain value, understands he has found it after these sentences. As the phrase goes he takes the bait. The desire of being a hero takes over. Also social pressure has a very important role on this desire to occur. Because there is no thought in the victim's mind except for "If I do not achieve it, I will not be able to live in this group as a respected person."

By the side of social pressure, the religious feeling of live bombs are being abused to this occupation too. People who are already likely to be manipulated believe that they will become a "martyr" or "hero" when they do this job.

Now that the first section of the manipulation that goes to suicide action is done, we can start talking about the second section.

STOPPING THINKING RITUAL

They start making speeches intended for the victim's subconscious when it is understood that he had assimilated the idea of killing himself more. They are being imposed sick thoughts like, "You will die anyway, at least die for the sake

of such a sacred aim like this." Ofcourse not limited to these. It is provided the victim not to focus on anything but the idea of killing himself, by gathering, celebrating and taking an oath at certain times. It is being forbidden for them to meet someone outside. Because people have that kind of psychology: When they are away from different thoughts and being exposed to the same inculcation, their reality sense changes. Apparently terrorists who are in the hunt of live bombs are aware of this.

In short, the live bomb activist cannot think about anything because of the thought of "kill the enemy" that is planted in his mind. Such that he prefers killing himself by tearing to pieces rather than being remembered as a "coward"

After the candidate passes through a strict training, he becomes completely ready to the suicide. Thought of killing himself comes him too ordinary that he spends his last day before doing the action by having fun, taking a ride and playing video games as though he is not going to cause a massacre. This is called presuicidal syndrome. Rector of Üsküdar University explains this situation by using the following statements.

"The person does it like a sacrament because he is hypnotized now. He does not see it like 'I will die, I will break into pieces' and like it will split him. Perception blindness occurs. He thinks of the afterlife and trace he will leave behind. He idealized being approved and what he did, and focused on this event. This is called 'lock desination'

When all the sections are done, there are two things left. To kill, and to die.

SOURCES: onedio, Kapsul Plus Nisan-2016





Kişi örgüte girdiğinde direkt olarak, “Seni canlı bomba yapacağız.” Demiyorlar. Önce kişinin bilinç altına girip bir balığa yem atar gibi oltaya gelmesini bekliyorlar. Olay şöyle gerçekleşiyor:

Birkaç terörist şahsın özellikle konuşmayı duyabileceği bir yere geçiyor, aralarında şuna benzer bir diyalog geçiyor: “Bizim için fedakarlık yapacak birine ihtiyacımız var. Öyle ki, bunu yaptığında asla unutulmayacak ve kahramanımız olarak hatırlanacak.”

Bum! Zaten değer görme, bir amaç uğruna örgüte girmiş canlı bomba adayı, amacını bulduğunu bu cümlelerden sonra anlıyor. Tabiri caizse oltaya geliyor. Kahraman olma arzusu ön plana çıkıyor. Bu arzunun öne çıkmasında sosyal baskının da çok büyük bir rolü var. Çünkü kurbanın kafasında “Eğer bunu gerçekleştiremezsem bu grubun içinde saygı gören bir kişi olarak yaşayamam.” düşüncesinden başka bir şey olmuyor.

Sosyal baskının yanında canlı bombaların dini duyguları da bu işe alet ediliyor. Zaten manipüle edilmeye eğilimli olan insanlar bu işi yaptıklarında “şehit” veya “kahraman” olacaklarına inanıyorlar.

İntihar eylemine giden manipüle aşamalarının ilki tamamlandığına göre, şimdi ikinci aşamadan bahsetmeye başlayabiliriz.

DÜŞÜNMEYİ DURDURMA RİTÜELİ

Artık kurbanın kendini yok etme düşüncesini daha da benimsediği anlaşıldığında kurbanın bilinçaltına yönelik konuşmalar yapmaya başlıyorlar. “Zaten öleceksin, bari böyle kutsal bir amaç uğruna öl.” Gibi hastalıklı düşünceler empoze ediliyor.

Tabiki bunlarla sınırlı değil. Belli zamanlarda toplanıp ayinler yapıp yeminler ediliyor,

aynı şeyi tekrar söyleyerek kurbanın “kendini öldürme” düşüncesinden başka bir şeye odaklanmaması sağlanıyor. Dışarıdan insanlarla görüşmesi yasaklanıyor. Çünkü insanlarda şöyle bir psikoloji vardır: Farklı düşüncelerden uzak kaldıklarında aynı telkine maruz kaldıkları zaman gerçeklik algıları değişir. Görünen o ki canlı bomba avındaki teröristler de bunun farkında.

Kısaca, kişinin zihnine ekilen “düşmanı öldür” düşüncesinden dolayı canlı bomba eylemcisi iyice başka bir şey düşünemez hale geliyor. Öyle ki bunu yapmayıp “korkak” olarak anılmaktansa kendini parçalayarak öldürmeyi tercih edecek kadar.

Kişi böyle sıkı eğitimlerden geçtikten sonra intihara tam olarak hazır hale geliyor. Hatta kendini öldürmek düşüncesi ona o kadar sıradan geliyor ki eylemi yapmadan önceki gününü eğlenerek, gezerek, video oyunları oynayarak, sanki bir sonraki gün büyük bir katliama sebep olmayacakmış gibi geçiriyor. Buna suicidal sendrom (intihar öncesi sendrom) denir. Üsküdar Üniversitesi kurucu Nevzat Tarhan bu durumu şöyle açıklar:

“Kişi, artık hipnotize olduğu için onu dini bir tören gibi yapıyor. “Öleceğim, parçalanacağım” gibi veya vücudunu parçalayacak gibi görmüyor. Algı körlüğü oluyor. O, daha sonraki hayatı ve etrafında bırakacağı izi düşünüyor. Çevresi tarafından onaylanmayı ve bu onaylanmanın etkisiyle de yaptıklarını idealize etmiş oluyor ve bu olaya kilitleniyor, buna da hedefe kilitlenme deniyor.”

Bütün aşamalar tamamlandığında ise geriye iki şey kalır: öldürmek ve ölmek.

**Prepared by/ Hazırlayan
BETÜL ÇINAR**



ENTRANCE? YES EXIT? NÖ!

We can say that shopping is a person's indispensable. However, we don't need to get the products and we are preparing to get out of list by give more money. Is it our brain or a game of supermarket? Both of them. Let us take a look at the manipulation done.

The absence of windows and clocks in shopping centers is one of those tricks. In such places everything about time is removed to not understand how the time passes and that the shopping spree is not over. They keep you away from daylight to take you away from time . So, there are no windows. The shopping centers are without doubt one of the places where time passes the fastest.

So, Why music plays in shopping malls? Because music warns the brain and provides temporary relaxation. We do more shopping with the effect of relaxation. Especially, hits and foreign musics are playing a lot.

Another trick that persuade subconscious of people is discounts. Almost, there is nothing that is not discounted in shopping centers. Everything seems like they are in discount. Large and colorful discount rates make the product more attractive. Also, there are the products that ends with '99'. Many of you have wondered Why it is '9,99' and not '10,00'. Because people generally heed the number first written. The decimals are not so important. Instead of defining a product's price as 10



liras they define it as 9,99 and make people's minds to think it like it's cheap. As if we do not relaise it our time brains perceive it as cheap. Furthermore, not just with 99 ones, at the same time with numbers that are hard to calculate such as 2.63, 4.79, 3.33 they cause us to think they are cheap and innocent prices. In such places, one of the thing that is done to optimize the place that we shop is the heating system. Nobody can shop comfortably in a cold place or want to walk around in a hot place in summer. BIM is the best example we can give for this.

So, when you come into the shopping centers, you see shopping cars the right sides. It is because of that most of people are right-handed. Well, why do they want us to take the shopping cars? Because even if you can't realize, you can be unhappy or disturbed due to you have just a few products in your shopping car. Then again it can make you to want to shop more and more.



GİRİŞ VAR ÇIKIŞ YOK



Şunu söyleyebiliriz ki alışveriş bir insanın kaçınılmazıdır. Halbuki o ürünleri almaya ihtiyacımız yoktur ve listenin dışına çıkarak da daha çok para harcamış oluruz. Peki, bu beynimizin mi yoksa süpermarketlerin mi oyunudur? Her ikisi de. Hadi yapılan manipülasyona bir göz atalım.

Alışveriş merkezlerinde pencere ve saatin bulunmaması bu hilelerden biridir. Vaktin nasıl geçtiği anlaşılmaz ve alışveriş çılgınlığı bitmesin diye böyle yerlerde zaman ile ilgili her şey kaldırılır. Sizi zamandan koparmak için gün ışığından uzak tutarlar. Yani hiç pencere yoktur. Şüphesiz AVM'ler zamanın en hızlı geçtiği yerlerden biridir.

Peki alışveriş merkezlerinde müzik neden çalınır? Çünkü müzik beyni uyarır ve geçici rahatlamayı sağlar. Rahatlamamanın etkisiyle de daha çok alışveriş yaparız. Özellikle hit ve yabancı müzikler çok çalar .

İnsanların bilinçaltıyla oynayan bir diğer hile ise indirimlerdir. Alışveriş merkezlerinde indirimde olmayan hiçbir şey yoktur. Her şey indirimdeymiş gibi gözükür. Büyük ve renkli şekilde yazılan indirim oranları ürünü daha cazip hale getirir. Bir de şu sonu 99 ile biten ürünler vardır. Çoğunuz merak etmişsinizdir . Neden 9,99 da 10.00 değil diye. Çünkü insanlar genelde en başta yazan rakamı önemser, küsurat çok fazla önemli değildir. Ürünün fiyatını 10 tl yapmak yerine , 9,99 yapılarak bilinçaltına ucuz sinyali verilir. Farkında olmasak da beynimiz onu 10 tl değil de 9 tl gibi algılar.

Ayrıca sadece 99 ile de değil , hesap yapılması zor olduğu için 2,63 , 4,79, 3,33 , gibi numaralarla fiyatları daha masummuş gibi düşünmemize sebep olurlar.

Bu tip mekanlarda alışveriş ortamın en iyi düzeye getirmek için yapılan şeylerden biri de ısıtma sistemleridir. Kimse üşüdüğü bir ortamda rahatça alışveriş yapamaz ya da yazın sıcak bir mekanda dolaşmak istemez. BİM buna verebileceğimiz en iyi örnektir. Alışveriş merkezlerine girdiğinizde genellikle sağ tarafınızda alışveriş arabalarını bulursunuz. Bunun nedeni insanların çoğunun sağlak olmasıdır. Peki neden alışveriş arabasını almamızı isterler? Çünkü siz fark etmeseniz de kocaman sepetin içinde iki üç paket ürün olması sizi rahatsız edebilir. Bu da daha fazla alışveriş yapmayı istemenize sebep olabilir.

One the other side, smell is of the most effective senses to our brains, on count of it. Some markets put into their showcases manmade smells to make them to smell good. For example they put a smell like a clothes smell which is newly washed. This and such this smells, makes us willing to shop more during the shopping.

Healty grains, unbranded products or cheap products are often above the shelves or under. Okey, expensive and distinguished product. They are placed at eye level and easy to acces.

The other is children. Cornflakes in bright colors or toys are generally lower shelf. In this way, children see these products and

they disturb their par ents with persistent appeals.

Daily life, we need the products are the back of the markets because until you go there you will see different products and you will not be able to easily take the product in one go.

You did your shopping, you have faced all the games and you are close to pay desk. What is this?

Chocolates, gums, bonibons...

You will take and put it directly on the case band. All these ali cengiz games actually have a name: planogram, supermarket editing art. When you go just to get cheese, supermarkets own millions lira to organize their supermarkets.

DISCOUNTS!



Diğer tarafta, koku beynimize en etkili duyulardan biridir. Dolayısıyla kimi marketler reyonlara yapay koku salarlar. Örneğin yeni yıkanmış çamaşır kokusu gibi bir koku koyarlar. Bu ve bunun gibi yapay kokular alışveriş esnasında daha çok alışveriş yapmamızı sağlar.

Sağlıklı tahıllar, markasız ürünler ya da ucuz ürünler sıklıkla rafların altında ya da üstündedir. Peki, pahalı ürünler? Onlar göz hizasına yerleştirilir.

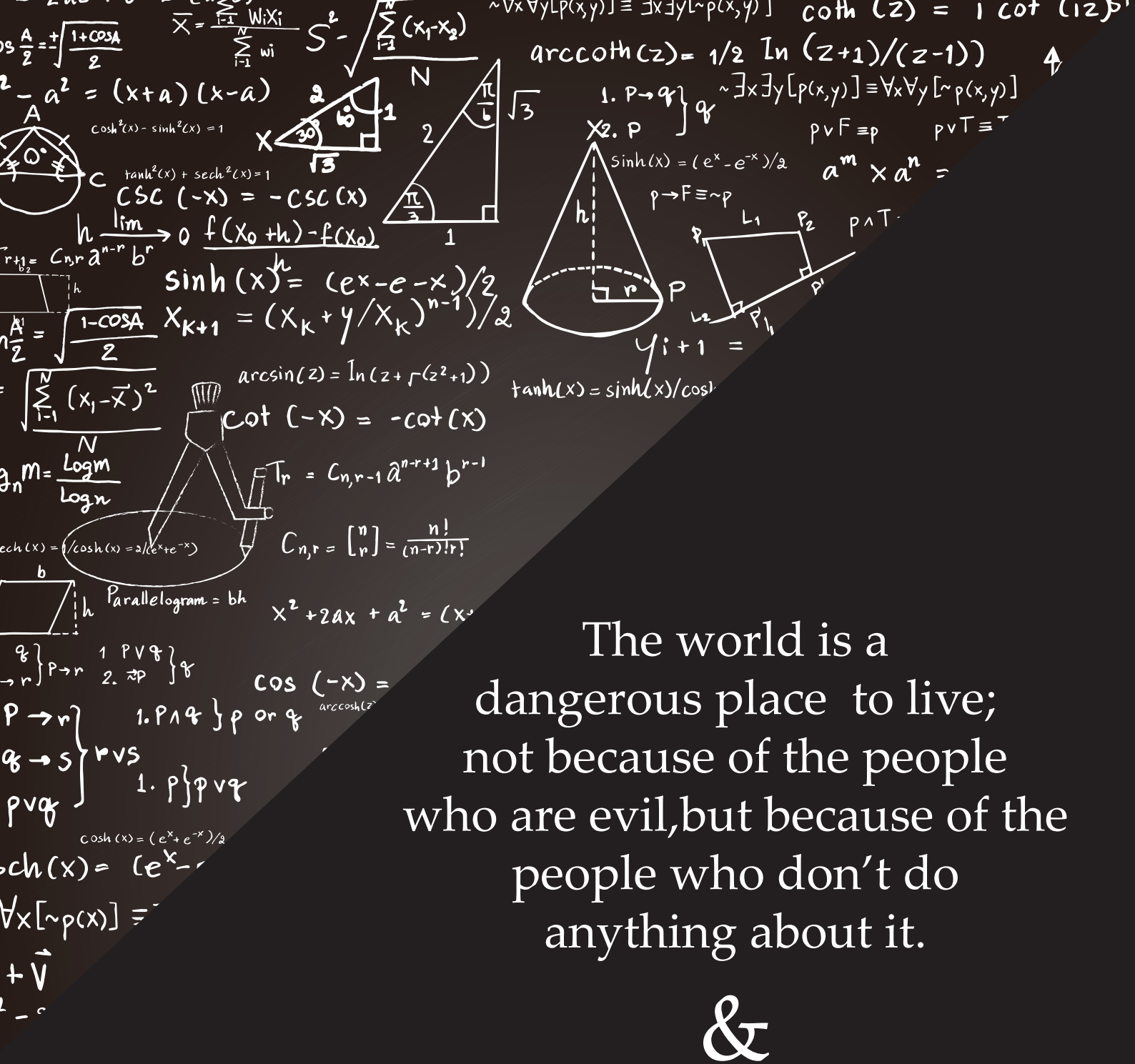
Bir diğeri ise çocuklardır. Canlı renkteki mısır gevrekleri ya da oyuncaklar genellikle alt raftadırlar.

Böylece çocuklar buürünleri görür vesizi inatçı yalvarışlarla rahatsız ederler. Günlük hayatta bizim ihtiyacımız olan ürünler marketin arka tarafındadır. Çünkü oraya gidene kadar farklı ürünler görürüz ve tek seferde ihtiyacımız olan ürünleri alamayız. Tamam, alışverişini yaptın. Tüm oyunlarla karşı karşıya geldin ve kasaya doğru yaklaşıyorsun. O da ne?

Çikolata, sakız, bonibonlar.... Onları direkt alıp kasaya bırakacaksın. Bunların hepsi Ali Cengiz Oyunları hatta ismi planogrami. Marketin sanat düzenlemesi. Sen sadece bir peynir alacakken onlar süpermarketleri organize etmek için milyonlarca liraya sahip oluyorlar.

Prepared by/ Hazırlayan
EDANUR FIRAT / YAREN AKDENİZ



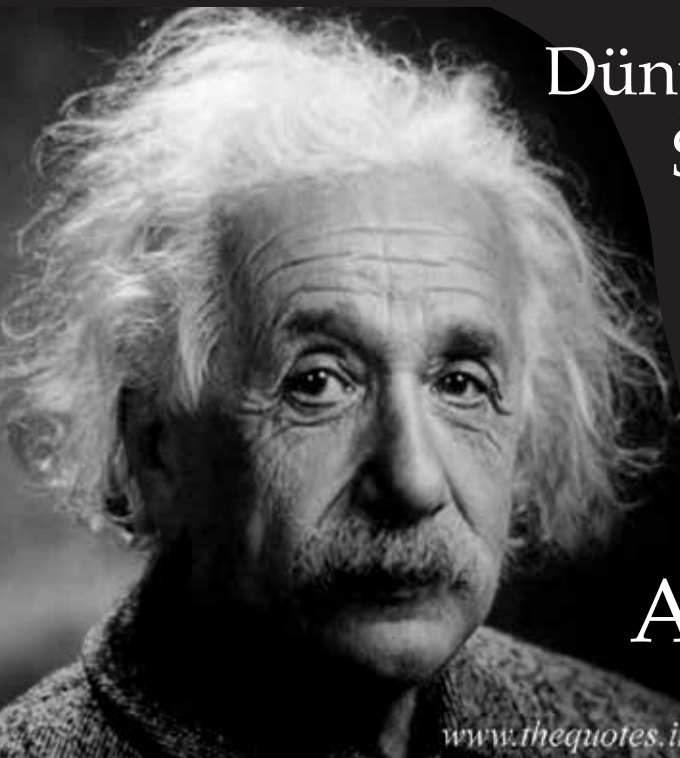


The world is a dangerous place to live; not because of the people who are evil, but because of the people who don't do anything about it.

&

Dünya, Kötülük Yapanlar Değil, Seyirci Kalıp Hiçbir Şey Yapmayanlar Yüzünden Tehlikeli Bir Yerdir.

ALBERT EINSTEIN



Major Personality Disorders Mostly Seen in Women

Histrionic Personality Disorder: In Latin, histrionic means theatre player.

They are liable to act with their player moods so much. Therefore, their acting ability is improved. Histrionic people dramatize and exaggerate everything and they make event striking. Their mimics and gestures are exaggerated. Another ability is that they can immediately adapt to the person of the opposite side and start acting like it. When you look at them you think that they are conformist however. They cannot establish a mature and balanced relationship.



We can see that histrionic personality disorder as called Interest Impudence in public. Affecting others and receiving praise is a key point for the disease. People of this type are always in a hunger for love and compassion. It is also an interest for them to make others irritated by their behaviours and that feeds her ego. They are selfish and narcissist. The relationship with people is usually to use them.

The most important thing that a person who lives with a histrionic person should do is, not fall into these traps. Because of acting in psycho-plastic structure, they direct the opposite person to act as he wants. It feeds their egos. If the attitude is supported and shown interest, she will make it constantly. For example your histrionic neighbor is crying next to you. The thing that you should do is giving to her a napkin, listening to her and going on your work. When you give I understand you but I do not approve you

message, instead comparing people to herself and managing her with emotions. She will feel the obligation to obey the general rules. In time, she will start to obey to your rules. This is the general method to be applied in personality disorders.

Passive-Aggressive Personality Disorder:

Persons who have passive-aggressive personality disorder do not want to participate in social affairs. These people are very stubborn. They often passively resist, break out. They do not say "no", but

they do not talk for days. They extend and delay their job. It's supposed to be done, but it does not. He enjoys it when the other person is bored because of his faulty work. This is something she did not do on purpose. They love to live their command. Their souls do what they want to do and they want to see more and more respect and interest. They do not like to take command and they show aggressive attitude towards it. They complain that nothing goes as they want and everything is over the top. They think



Kadınlarda Görülen Başlıca Kişilik Bozuklukları:

Histrionik Kişilik Bozukluğu: Latince de histrionik, tiyatro oyuncusu anlamına gelir. Oyuncu ruh halleriyle rol yapmaya çok eğilimlidirler. Bundan dolayı oyunculuk yetenekleri gelişmiştir. Histrionik kişilik tipindeki insanlar, her şeyi abartır, dramatize eder ve olayları çarpıcı hâle getirirler. Mimik ve jestleri abartılıdır. Bir diğer yetenekleri ise, karşı taraftaki insanın kişiliği nasılsa ona hemen uyum sağlayabilmeleri ve onun gibi davranmaya başlayabilmeleridir. Dışarıdan bakınca "Ne uyumlu bir insan..." diye imrendiğiniz bu kişi, aslında etrafındakileri kullanmaya çalışır. O sebeple olgun ve dengeli ilişki kuramazlar.

Histrionik kişilik bozukluğunun toplum içerisinde 'İlgi Arsızlığı' olarak adlandırıldığını da görebiliriz. Başkalarını etkilemek ve övgü almak, hastalık için kilit noktadır. Bu tipteki kişiler sürekli sevgi ve şefkat açlığı içindedirler. Ayrıca karşısındaki kişinin, onun tavırlarına aşırı derecede sinirlenmesi de bu tipteki insan için bir ilgidir ve egosunu besler. Narsist ve bencildirler. İnsanlarla ilişkisi genelde onları kullanmak içindir.



Histrionik kişilik tipindeki insanla yaşayan bir ferdin yapacağı en önemli şey, onun bu tuzaklarına düşmemektir. Psikoplastik bir yapıda davrandığı için karşısındaki insanı kendi istediği gibi hareket etmeye sevk eder. Bu onların egosunu besler. Eğer onun bu tavrı desteklenir ve ilgi gösterilirse onu devamlı yapmaya başlar. Meselâ Histrionik kişilik tipindeki yakınınız ağlıyor, yapmanız gereken şey uzatıp mendil vermek, onu dinlemek ve sonra da kendi işinize devam etmektir. "Farkındayım, ama onaylamıyorum!" mesajı verildiğinde,

insanları kendisine benzetmek, duygularıyla onları yönetmek yerine, kendisini genel kurallara uymak zorunda hisseder. Bir müddet sonra da o sizin kurallarınıza uymaya başlar. Kişilik bozukluklarında genel olarak uygulanacak yöntem budur.

Pasif-Agresif Kişilik Tipi:

Pasif-Agresif kişilik bozukluğu hastalığını yaşayan kişiler sosyal ortama pek katılmak istemezler. Bu kişiler çok inatçı olurlar. Sık sık pasif direniş yaparlar, küserler. "Hayır" demezler, ama günlerce de konuşmazlar. Yapılacak bir

işi uzatıp ertelerler. İşin yapıldığı zannedilir, ama o iş aksar. Karşısındaki insanın aksayan işten dolayı canı sıkılırken o zevk alır. Bu, bilerek yapmadığı bir şeydir. Başlarına buyruk yaşamayı severler. Canları ne yapmak isterse onu yaparlar ve çevreden daha fazla ilgi ve saygı görmek isterler. Emir almaktan hoşlanmaz ve bunun karşısında saldırgan tavırlar sergilerler. Hiç bir şeyin istedikleri gibi gitmediğini ve her şeyin üst üste geldiğinden şikâyet ederler. İnsanlar tarafından kullanıldığını ve değer görmediğini düşünürler. Paylaşım

that people use them and They do not share the secret and share their secrets with the closest. They believe this is a dangerous situation. People in the passive-aggressive personality type are often silent. They express their anger with resentment. They tell the bad sides of people longly. Even if they do not say their anger directly, they gossip too much. Gossipers are usually people of this personality type. These women have masochistic features.

Dependent Personality Type:

Women of the dependent personality type cannot decide on their own. They cannot attempt and they have low self-esteem. They avoid taking responsibility. They do not like giving, they like taking. They are in a feeling that others owe to them. Dependent type of people, usually become childish. They cannot act freely. Because of their dependence, they always look any port in a storm. She is connected to her parents at home and to her husband when she gets married. The women of this personality type are liked by Macho men very much. Women who have an obedience culture grow up not only girls but also boys as dependent.

These children who have not developed their sense of freedom become narcissist in the future.

bulunmaktan çekinirler ve sırlarını en yakını ile bile paylaşmazlar. Bunun tehlikeli bir durum olduğuna inanırlar. Pasif-Agresif kişilik tipindeki insanlar genelde sessizdirlere. Öfkelerini küskünlükle ifade ederler. İnsanların kötü taraflarını uzun uzun anlatırlar. Kızdıkları birine direkt bir şey söylemeseler de çok çeğiştirirler. Dedikodu yapanlar genellikle bu kişilik tipindeki insanlardır. Bu tür kadınlarda mazoşistik özellikler vardır.

Bağımlı Kişilik Tipi: Bağımlı kişilik tipindeki kadınlar tek başlarına karar veremezler. Girişim yapamazlar ve öz güvenleri eksiktir. Sorumluluk almaktan kaçınırlar. Vermeyi sevmezler, genelde almak taraftandırlar. Başkaları kendisine borçluymuş gibi bir duygu içindedirler. Bağımlı kişilik tipindeki insanlar, genelde çocuksudurlar. Özgür davranamazlar. Bağımsız olmadıkları için de sürekli sığınacak liman ararlar. Evde ebeveynine, evlendiği zaman da kocasına bağlanır. Bu kişilik tipindeki kadınlar, maço erkeklerin çok hoşuna gider. Karşısında kendisine bağımlı bir kadın vardır. İtaat kültürüne sahip kadınlar, anne olduklarında sadece kız çocuklarını değil, erkek çocuklarını da bağımlı yetiştirirler. Özgürlük duyguları gelişmemiş bu çocuklar, ileride ben-merkezci olur.

Avoidant [Shyly-Shy] Personality disorder: These people on the avoidable type are very curious about how they look. It is only because of this curiosity that others will be open to the negative evaluation of themselves. Their Minds are busy with "What do people around me think about me? Questions. Fear feelings are over. Social phobia is quite common among people of this personality type. They are afraid of making mistakes. Therefore, they are so nervous. They immediately become red in the face and their hands shake. They are lonely even if they do not want. Because their fears condemn them to sit quietly in the community. People of this personality type are those who are highly criticized in their childhood, who are not given priority and have no priorities.

Avoidant [Utangaç-Çekingen] Kişilik Tipi: Kaçınan tipteki bu insanlar, nasıl göründüklerini çok merak ederler. Sırf bu merak yüzünden başkalarının kendisini olumsuz değerlendirmesine açık olurlar. Zihinleri "Etraftaki insanlar benim hakkımda ne düşünüyorlar?" sorularıyla meşguldür. Korku duygulan fazladır. Sosyal fobi, bu kişilik tipindeki insanlar arasında oldukça yaygındır. Yanlış yapmaktan fazlasıyla çekinirler. Bu sebeple çok heyecanlanırlar. Hemen yüzleri kızarır, elleri titrer. Hiç istemedikleri hâlde kalabalıkların içinde yalnız kalırlar. Çünkü korkuları, onları topluluk içinde sessiz oturmaya mehkûm eder. Bu kişilik tipindeki insanlar, çocukluklarında çok eleştirilen, kendisini gerçeğe getirmek için zemin hazırlanmayan, öncelik verilmeyen kişilerdir.

Obsessive personality disorder:

They are very elaborated. They tend to tell everything to the finest detail. They speak extremely well and respectfully. They are very kind, even they go over the limit in kindness. This is because they are in the struggle of the polite impulse. People in the obsessive personality type are rigorous, orderly, and organized. But when they talk, they are rude. They are perfectionist, detailed. Their ambivalence is very high and therefore they tend to postpone. They get into the weeds. They do not like easily. Their responsibility and enthusiasm are developed. For example, a judge with these characteristics may examine a file for hours and be fair. They regret after their bad works. They are keen and they have goals. These types are very good second person. Because when they are the first person, they cause great distress. They work hard and they elaborate their jobs. They are selfish they cannot throw their old stuff easily. They are contrary and they are tend to say no. When something is spoken, they tend to reject it and then accept it.

Sadomasochist Personality

Disorder: It is very common in women who are overwhelmed by repression. Sadomasochist people take pleasure in persecuting the person they meet. So much so that they suffer, but they do not seek way out even they ask for it. Thus, they will lose their hunger for love and interest. They make people insult themselves. They put in this position themselves to insult themselves. They move him into action and reduce him to a criminal position. This gives a special pleasure to the sadomasochist type of people

Obsesif Kişilik Tipi: Çok ayrıntıcıdır- lar. Her şeyi en ince detayına kadar anlat- ma eğilimindedirler. Aşırı derecede saygılı ve düzgün konuşurlar. Çok nazik, hatta ölçüyü kaçıır biçimde kibardırlar. Bunun sebebi, içlerindeki kabalık dürtüsüyle mü- cadele etmeleridir. Obsesif kişilik tipindeki insanlar, titiz, tertipli ve düzenlidirler. Fakat konuşulduğu zaman katıdırlar. Mükem- melliyetçi, teferruatçıdırlar. Kararsızlıkları çok fazladır ve bu yüzden erteleme eğilim- leri vardır. Kılı kırk yaran kişilerdir. Kolay kolay beğenmezler. Sorumluluk ve hak duygulan gelişmiştir. Meselâ bu özellikleri taşıyan hâkim, bir dosyayı saatlerce inceleyebilir ve çok adil olur. O sebeple yaptıkları en ufak bir haksızlıkta vicdanları sızlar. İhtiraslıdırlar ve hedefleri vardır. Bu tipler çok iyi ikinci kişi olurlar. Çünkü birinci kişi oldukları zaman, çalıştıkları insanlara kan kustururlar. Çok çalışırlar ve işlerini ayrıntıyla donatırlar. Cimridirler, eski eşyaları kolay kolay atamazlar. Aksidirler ve "hayır" demeye yatkındırlar. Bir şey konuşulduğu zaman önce reddedip, ardın- dan kabul etme eğilimindedirler.

Sadomazoşist Kişilik Tipi: Ezilerek, fazla baskıyla büyütülen kadınlarda çok görülen bir durumdur. Sadomazoşist insanlar, karşılarındaki kişiye eziyet çek- tirmekten zevk alırlar. Öyle ki acı çekerler, ama çıkış yolu aramazlar. Böylece ilgi ve sevgi açlıklarını gidermiş olurlar. Kendile- rine hakaret ettirir, küçük düşürürler. Bun- ları yapması için karşı tarafa zemin hazırlar ve onu harekete geçirip, suçlu konumuna düşürürler. Bu da sadomazoşist tipteki insanlara özel bir zevk verir.



A difference between Personality Traits and Personality Disorders here's a question to ask: "I have one or more of these personality traits, and should I consider myself a personality disorder?" in fact, every people have a little of these personality types. What is meant in this chapter is personality disorders should be known features. We can distinguish the personality disorder and the personality disorder with the following example: The person knows that he is sadomasochistic, and tries to correct it when he becomes aware of it. This is not personality disorder, but personality. However, it is very difficult to live with people with the above-mentioned personality disorders. Those who live with such people may face serious difficulties if they do not know how to behave against them. Therefore, the more people know themselves or the people around them, the better this will be for this person.



kişilik

Kişilik Özelliği ile Kişilik Bozukluğu Arasındaki Farklar Burada akla şöyle bir soru gelebilir: "Bu kişilik özelliklerinden biri ya da birkaçı bende var. O hâlde ben de kendimde şahsiyet bozukluğu olduğumu mu düşünmeli miyim?" Esasında bu kişilik özelliklerinin bazıları her insanda az çok olmakla birlikte bu bölümde anlatılmak istenen, kişilik bozukluklarının bilinmesi gereken özellikleridir. Kişilik özelliği ile kişilik bozukluğunu şöyle bir örnekle ayırt edebiliriz: Kişi, sadomazoşistik özelliğinin olduğunu bilir ve bunun farkına vardığı zaman düzeltmeye çalışır. Bu, kişilik bozukluğu değil, kişilik özelliğidir. Oysa yukarıda anlatılan kişilik bozukluklarına sahip olan insanlarla yaşamak oldukça zordur. Bu tip insanlarla yaşayanlar, o kişilere karşı nasıl davranacaklarını bilmezlerse ciddi zorluklarla karşılaşabilirler. Bundan dolayı kişi kendini ne kadar tanırsa veya etrafındaki insanlar kişiyi ne kadar tanırsa, bu kişi için o kadar sağlıklı olur.

Prepared by/ Hazırlayan
ZEYNEP SUDE BOGA



THE LOST CONTINENT : MU



Actually Egyptians's book of the dead clearly mentioned about a continent which disappeared in Pacific Ocean because of degeneration .

Japanese dived into the depths of the Pacific Ocean before the Second World War and they found a lot of remains of the Mu continent .

People think the reason why there are lots of small islands between American and Australian continents is that they are the remains of the Mu continent.

Approximately 64 billion people lived in that continent and was twice as big as Australia. It disappeared about 14 thousand years ago because of volcanic eruptions and violent earthquakes.

James Churchward who was a British military officer in India searched Mu continent comprehensively. He learned the Sanskrit and Magamaya languages in 2 years because of a chief priest. He worked on 2600 tablets which were found in Mexico .On the tablets it was written " Our continent disappeared and we escaped here." James Churchward travelled to more than 20 countries and collected everything he had found about the Mu continent in the 5 books he wrote. These tablets are 14.000 years old and the tests carried out support this.

For example there are some ancient buildings on Carolin islands of Mikronesia which can not be made with a small population.

Finally the people who lived in the Mu continent and had mystical powers understood that something was going to happen to their continent . So they escaped with all their knowledge. For instance Maya Civilisation and Uyghur Empire are one of those who emigrated from the mu continent.



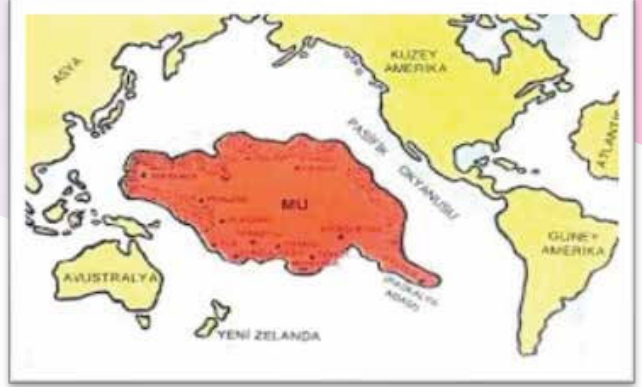
KAYIP KITA MU

Üzerinde yaklaşık 64 milyon insan yaşamıştır ve kıtanın büyüklüğü Avusturalya kıtasının yaklaşık olarak 2 katı olarak hesaplanmıştır.

Kıta yaklaşık 14 bin yıl önce volkanik patlamalar ve şiddetli depremler sayesinde batmıştır.

James Churchward adlı kişi ise aslen hindistanda görev yapan bir İngiliz subayı olup bu konu hakkında kapsamlı çalışmalar yapmıştır.

James batı tibetteki bir baş rahipden etkilenererek eski tabletlerle ilgili çalışmalara başlar . Başrahip sayesinde 2 yılda sanskripçe ve nagamaya dillerini öğrenir. Meksikada ortaya çıkarılan 2600 tablet üzerinde çalışmalar yapar. Tabletlerde ,kıtamız battı biz de buraya kaçtık, yazmaktadır. 20'den fazla ülke dolaşır ve kıta ile ilgili belgeleri yazdığı 5 kitapta toplar. Bu tabletler 14.000 yıllıktır ve yapılan testlerle bu kesinleşmiş ve doğrulanmıştır.



Aslında yüzyıllarca yıl önce zaten pasifik okyanusunda gelişmiş bir uygarlık olduğu ve yozlaşarak kaybolduğundan bahselmiştir Mısırlıların ölümler kitabında bu konu hakkında zaten açıkça bahsedilmiştir. Japonlar 2. dünya savaşından önce okyanusun derinliklerine inmiş ve Mu kıtasına ait birçok kalıntı bulmuştur.

Amerika kıtası ve Avusturya kıtası arasındaki minik adaların uzakta olmasının sebebinin Mu kıtasından kalan kalıntılar olduğu düşünülmektedir. Mikronezyanın Karolin adalarında az nüfus ile yapılması mümkün olmayan bazı yapıtlar bulunmuştur.

Sonuç olarak tahminlere göre mistik güçlere inanan mu halkı uygarlığının geleceğini görüp bütün bilgi birikimini toplar ve başka kıtalara göç etmeye başlar. Mesela Uygur imparatorluğu ve Mayalar Mu kıtasından göç etmişlerdir.

Prepared by/ Hazırlayan
HİLAL YÜKSEL

